

BOHEMIA



**ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS
Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO**

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA

ASOCIADO CATALAÑA

**MUSCULOSINE
BYLA**

OCOSI MEDIANA
SABORES
PASTELIZADO
EN FRIO

RECONSTITUYENTE ENERGICO Y DE SAVOR TAN AGRADABLE
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

GRAINS de VALS
el mejor
Laxativo depurativo



Cada 2 o 3 dias

un solo GRANO de VALS
antes de la comida de la noche

Limpia el estómago y el intestino
Favorece la evacuación de la bilis y Purifica la sangre

PRODUCTO FRANCÉS

64, Boulevard Port-Royal, PARIS
y en todas las Farmacias y Droguerías.

ACEITE
de **HOGG**
DE
HIGADO FRESCO DE BACALAO
NATURAL y MEDICINAL

El mejor que existe
SIN EL OLOR NI EL SABOR de los ACEITES ORDINARIOS.

No se vende más que en frascos triangulares.
AVISO.— Para evitar las falsificaciones. Exigir sobre el envoltorio
el sello de la UNION DE LOS FABRICANTES.

HOGG, Invenido, 12, Rue Paul Bonchery, Paris.
Depósito en las principales Farmacias.

ATURAL
ESPECÍFICO DE LAS ENFERMEDADES
DE ESTÓMAGO É INTESTINO
el más inofensivo y eficaz
para **ADULTOS, NIÑOS, NIÑOS DE PECHO**

MANERA DE USARLO:
Una medida á cada comida, en un vaso de agua, ó una medida
por toma de á 100 gramos de leche (ni. 1 tass)

Dicho producto ha sido objeto de varios informes á las Sociedades
científicas francesas:
SOCIÉTÉ DE BIOLOGÍA DE PARIS: 27 de Marzo, 8 de Mayo de 1909.
ACADEMIA DE CIENCIAS DE PARIS: 8 de Febrero de 1907, 6 de Enero de 1905.
ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS: 14 de Abril de 1914.

Los Établissements POULENC FRÈRES
92, Rue Vieille-du-Temple, 92 — PARIS
y en todas las buenas farmacias

ENFERMEDADES del ESTÓMAGO
ELIXIR HOUDÉ
DIGESTIVO Y SEDATIVO

En virtud de sus propiedades maravillosas, digestivas y
calmantes, el **ELIXIR HOUDÉ** constituye un poderoso sedativo
de las Neurosis del Estómago. Su acción favorable se ejerce sobre
todas las mucosas que tapizan el esófago y el tubo digestivo,
facilitando la deglución del bolo alimenticio y suprimiendo toda
sensación dolorosa en los órganos.

El **ELIXIR HOUDÉ** es un digestivo rápido, siendo prescripto con
buen éxito contra las Gastritis, las Gastralgias, los Vómitos
incoercibles, las Dispepsias dolorosas, las Neurosis del
Estómago y todas las Enfermedades que resultan de una
nutrición perezosa ó tardía. Está indicado para calmar los dolores
tan agudos á que dan lugar las ulceraciones y los neoplasmas.

Dosis. Una copita de las de licor después de cada comida.

Depósito: A. HOUDÉ, 9, rue Bien-Est, y en todas las buenas Farmacias.

TOS de los Adultos
Tos de los Niños
Coqueluche y Tos Nerviosa

Cura asegurada por el verdadero

JARABE MONTEGNIET

A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

"BANCO HISPANO-AMERICANO"
HABANA

Cuentas Corrientes y de Ahorros
Giros sobre todas las Plazas del Mundo.
PRESTAMOS Y PIGNORACIONES
ABONAMOS EL 4 POR 100 SOBRE CUENTAS DE
AHORROS Y ABRIMOS CUENTAS POR CORREO.
AVENIDA DE ITALIA, Núm. 102.

SUSCRIPCIÓN:
En la Habana: \$1.00
m. o. En el interior:
\$1.50 mensual, pagadero
por trimestres y años al
adelante. En el extranjero
al mes: \$1.50, pagado por
trimestres y años adelantados.
Número suelto: 30
cts. Números atrasados de
1 á 8 años anteriores: 50-80.

ANUNCIOS:
La pagada en columnas:
\$1.00 m. o. Pagos
de información
gratuitos con ver-
ificaciones.

ILUSTRACION MUNDIAL
Premiada con medalla de oro en las Ex. Secciones Nacionales
de 1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco,
y Panamá.
Director y Administrador Propietario:
MIGUEL ANGEL QUEVEIRO
Secretario de Redacción: Victor Hugo Tamayo. Redactor jefe:
Roger de Laurin.
No se devuelven originales.

Se publica todos los domingos, con un suplemento, en la edición de las mañanas. Se vende en las librerías y en las oficinas de suscripciones.
Cable: "BOHEMIA"
Teléfono: "BOHEMIA"
Apostado: 1913
Membresías: Anual: \$1.00
y Trimestre: \$0.30
Teléfono: A-258



GENERAL MARIO G. MENCAL.
Honorable Presidente de la República, ostentando la condecoración de la Legión de Honor, que le ha sido otorgada por el Gobierno de Francia.—(Fot. de Blez.)

WANAMAKER

La Tienda más Grande de Nueva York— Distinción y Elegancia



QUIEN viaja por Nueva York con el deseo de ver lo que ofrece de más selecto la gran metrópoli americana, rara vez pasa por alto el dedicar siquiera parte de un día a los Grandes Almacenes de Wanamaker. No sólo constituyen éstos un museo de mercancías y objetos de arte, sino también un emporio comercial. En area abarcan dos manzanas de la gran ciudad y sus regios edificios están divididos en secciones especiales cuyo encanto e individualidad se hallan realzados por la atención particular, cortesía y hospitalidad ofrecidas atentamente a los visitantes.

La calidad de las mercancías se conserva en toda su integridad por el riguroso sistema de la casa de vender sólo aquello que dará completa satisfacción. Los precios siempre son módicos debido al gran volumen de negocios. Incertidumbre o discusión acerca de precios es cosa imposible, pues el negocio siempre se conduce sobre la base de precio fijo para todo el mundo.

Quien visita esta tienda hospitable instinctivamente se encuentra en su casa, pues se ofrece completa libertad de acción sin la obligación de adquirir nada.

Los Salones de Moda presentan en cada estación la indumentaria más elegante y correcta para damas, jovencitas y niñas, la cual incluye vestidos, trajes sastre, abrigos, corsés, lencería, sombreros, y otros accesorios. La Avenida de Calzadó con sus grandes secciones especiales para damas, jovencitas, niños y niñas, exhibe en sus vidrieras la colección más primorosa de cuantas existen en el mundo.

Los Trouseaux de novia y las canastillas son especialidades de las Secciones Francesas, instaladas cómoda y elegantemente en locales bañados por luz natural.

Al Visitar los Grandes Almacenes de Wanamaker sirvase dirigirse directamente al Departamento Latino-Americano de Servicio Personal

Este Departamento, bien organizado y compuesto de expertos e interpretes, está bajo la dirección de Miss Rhoda Geddes, muy conocida en muchos países latino-americanos. El departamento ofrece, sin costo alguno, un personal de compradores particulares quienes le acompañarán a cualquier sección de la tienda e interpretarán sus deseos personales a toda satisfacción.

Las personas que deseen hacer sus compras por correo también pueden valerse por correspondencia de dicho Departamento. Los encargos por escrito serán ejecutados tan satisfactoriamente como si se hicieran en persona, pues el Departamento tiene gran experiencia en tales asuntos; ya tiene establecido un extenso negocio latino-americano. Al escribir sirvase mencionar esta Revista.

JOHN WANAMAKER

**Broadway a la Cuarta Avenida, de Calles Ocho a Diez,
Nueva York, E. U. A.**

Las Galerías de Joyería y Plata Fina siempre están radiantes de belleza.

Ricas sedas, géneros de lana y de algodón, encajes, adornos, sombrillas, calcetería y ropa interior de punto; cada sección está presentada en un marco distintivo. En la sección de accesorios para viajes se hallan los célebres Baúles de Louis Vuitton, de París, único sitio en donde pueden comprarse en Nueva York. Además en sus correspondientes secciones tenemos gran variedad de sacos de mano, artículos de tocador y de cuero.

En el nuevo Edificio de Wanamaker, el más grande de los que muestra el grabado, se encuentran las Galerías de Decoraciones Interiores y Mobiliarios que presentan grandes existencias de muebles, tapices, porcelanas, cristalería, lámparas, mantelería, colgaduras, tapicerías y accesorios caseros en general.

El Departamento de Decoraciones Interiores con su colección de muebles antiguos y otros tesoros de Francia, Italia, España e Inglaterra, está perfectamente provisto para hacer con distinguida individualidad y encanto poco común, instalaciones completas de casas o cuartos independientes.

Los Salones de Música para pianos y fonógrafos tienen como parte de su instalación, una Sala de Conciertos con capacidad para 1300 personas, en donde diariamente para los visitantes se dan conciertos gratis.



CUBA, TUS HIJOS JUEGAN...

POR VICTOR HUGO TAMAYO.

Al honorario Presidente de la República, en la solemne fecha de 20 de Mayo de 1918, cuando el pueblo de Cuba, al conmemorar la gloriosa instauración del Gobierno propio, ve la corrupción moral amenazando el futuro de la personalidad cubana.

Se nos habla a diario de nuestros progresos materiales. La Habana ensancha, se embellece, se transforma, nos dicen, campenudamente, hipnotizadores de multitudes, los grandes juglares de nuestro mundo. Otras múltiples manifestaciones de la vida capitalina que se desborda en oleadas de febriles actividades, nos muestran una Habana cada día más floreciente, exuberante de juventud y pletórica de energías, palpi-



o financiero. Ved—agregan los que esgrimen estos tópicos—cómo desaparece la vieja ciudad colonial, cómo bajo la piqueta demolidora caen las construcciones estultas para ser substituidas por modernos palacios de elegante arquitectura y de supremo confort. Y el aumento de población, la intensidad creciente del tráfico urbano, la amplitud adquirida por las grandes empresas industriales, el desarrollo de su comercio y

tando a impulsos de una pasmosa vitalidad. Cuadro halagador de progreso material, en efecto, si bajo él no se esconde la profunda desmoralización que impera en esta colectividad; si no se observa que al interés del negocio que ofrece y que da pingües ganancias, se sacrifica la salud moral de una sociedad que merece todo el respeto a que es acreedora co-

mo parte integrante de la nación cubana, redimida de 'a esclavitud por sus hijos virtuosos, para que figurara dignamente en el concierto de los pueblos libres y civilizados.

Y es de preguntarse, evocando el heroísmo de aquellos hombres que todo lo sacrificaron a su ideal patriótico, si lo que se ha hecho, con ser mucho, es menos de lo que falta por hacer todavía, porque haya oculto en la sombra un enemigo terrible de nuestra entidad como pueblo culto y progresista, manejando los hilos invisibles de la trama en que se conspira contra ella, en que se trabaja para que el cubano no alcance un mayor grado de cultura, sino que, por el contrario, se depaupere y envilezca.

Es de inquirir, en fin, qué mano misteriosa sustenta la copa llena de veneno y la acerca a los labios del pueblo, para intoxicarlo, para llevar a su alma esa inconsciencia, esa embriaguez que obedece, frenéticamente, a esta orden: ¡Juega!

Y el juego se ha enseñoreado de la Habana y reina sobre ella. La fiebre de las apuestas ya enerva todas las clases sociales. Antes, sólo jugaba el hampa en el gran inmundio y la élite en el club aristocrático. Ahora, con ellos juega nuestra clase media, toda esa numerosa clase de gente modesta y trabajadora que no iba al club ni al garito.

Y esto ¿cómo se ha realizado? ¿Cómo se ha abierto la puerta que conduce al terrible vicio al más sano de los componentes de una colectividad social? Ello se debe, como nadie ignora, a la autorización e implantación entre nosotros de cierto espectáculo en que el juego, bajo una u otra forma ofrece su malsano encanto e incita a disfrutarlo a todo aquel que penetra en esos recintos donde puede entrar todo el mundo, pagando la entrada.

Por eso, mientras en la Habana no hubo Hipódromo ni Frontón, la clase media no jugaba; no podía jugar, porque no tenía dinero. Pero ahora es distinto. Ahora la clase media tiene donde jugar, y juega. Ahora desde su mesa de trabajo el empleado, en su taller el obrero y en su gabinete el profesional, oyen la vociferancia de feria con que se les invita a pasar adelante. Ahora, no bien terminada la temporada en el Hipódromo, tenemos la reinstauración del Jai-Alai y a él han de seguir, según indicios, la autorización de los garden-play, la implantación de apuestas en el baseball y quién sabe, —por que hay empeño, un gran empeño en que el cubano juegue— qué nuevas e ingeniosas creaciones de las llamadas a fomentar el turismo.

Y vendrán, en efecto, los turistas; acudirán cada año en mayor número, viajeros de otras tierras, a dejar su dinero a empresas especuladoras que ni por asomo piensan en beneficiar de modo alguno el país en que radican; vendrán los viciosos extranjeros a jugar en la Habana, a darnos el mal ejemplo de su desenfreno y de su bajo nivel espiritual. Y por las muchas puertas de esos antros abiertos a todo el mundo, desfilará, con ellos, nuestro pueblo, envejecido, perdido para los altos empeños de que cada día nos venimos más necesitados.

No nos dejemos llamar a engaño por nuestros progresos urbanos. Si bien es cierto que la Habana se embellece y se ensancha y pierde su aspecto de sórdida y vetusta ciudad colonial, no lo es menos que su fisonomía moral se afea y se ensombrece; el estruendo de sus fábricas, de su tráfico y de sus industrias, apaga el ruido siniestro con que crujen los ideales que nos legaron, con una patria libre y soberana, aquellos grandes hombres que la soñaron y hermosamente la cristalizaron.

Y como nos resistimos a creer, como rada

ni nadie nos podrá, hacer aceptar que nos hallamos en presencia de una intención de suicidio colectivo; como no imaginamos ni sospechamos siquiera que el cubano haya dejado de amar su patria después de haber estado de amarse a sí mismo; como no vemos aquí una espantosa degeneración de la raza sino más bien una horrible crisis, un período crítico

de un organismo al que se está envenenando lentamente, sabiamente, para que cuando muera parezca que ha fallecido de muerte natural y no quede ni rastro del crimen, es por lo que debemos suponer que un pavoroso monstruo trabaja, subterráneamente para enloquecernos y perdernos, para que con el abanico del genio de nuestra raza, se abata el vuelo del ave espléndida de la República Cubana.

Y si no es, como no puede ser, el propio suelo de este suelo el que quiere inutilizarnos como pueblo que marcha, a pasos seguros, por la senda del progreso, en el magnífico desenvolvimiento de las nobles y generosas ideas modernas, ¿qué poder misterioso es el que influye en las altas esferas oficiales para que, so capa de beneficios absurdos que la Nación ni el pueblo verán nunca, se consienta que funcionen esos espectáculos que, por su carácter de públicos, franquean la entrada al pobre como al rico, al hombre laborioso como al vividor, al trabajador ajeno, y extienden ante todos el famoso, el clásico tapete verde, bajo las más variadas formas del juego en que se cruzan apuestas, en que se sucumbe a la embriaguez del vicio?

Lancemos un grito de alarma, que reperca por los ámbitos todos de esta tierra generosa y hospitalaria. Y busquemos, hasta el fondo con ella y aplastarla en su cubilote, la hidra que lentamente viene apoderándose de nosotros; el enemigo de Cuba que, extendiendo sus tentáculos en la capital hermosa que como niña coqueta se engalana bajo el peso inmenso de su cielo, multiplica en nuestra ciudad los medios de relajamiento morigerando fastuosos templos al Vicio. ¡Juega —pensará mirando al pueblo— ¡Juega para que te ciegues y te pierdas! ¡Juega, eres rico, para que tu fortuna desaparezca, para que con el desmoronamiento de tu solvencia económica se esfume tu solvencia moral; deja de ser elemento de valía en tu país; ¡Juega, si vives de los modestos recursos que te proporciona el trabajo, para que tus economías se consuman en la hoguera; para que en tu hogar, antes tranquilo y dichoso, entren la inquietud y la desgracia; para que hundiéndote cada vez más en el déficit de humilde presupuesto, contraigas deudas y cargos en las garras de la usura, sin esperanza de libertarte económicamente, sin que tan poco la tengan tus hijos, que no podrás escapar ventajosamente, haciéndolos fuertes en la lucha por la vida! ¡Juega, si eres mengua, parásito, vago sin oficio ni beneficio, para que la ganancia de hoy y la pérdida de mañana exacerben tus instintos bajos, y te convierta en una nueva fuerza propulsora del latrocinio y el crimen! ¡Juega tú, quien quiera que sea para hurtarle esas horas al trabajo! ¡Juega, pueblo, para que no tengas tiempo de pensar en cosas nobles, para que dejes de ser serio y tu pulso tiemble y tu fuerza se debilite! ¡Juega para que tu razón se oscurezca, y el drama terrible de tu lujo insultante y miseria dolorosa, yo pueda hacerte creer que esa es la vida, que así tiene que ser tu existencia. ¡Juega, para que seas mío, eternamente!

¡Juega, pueblo, para que en la atrofia de tus ideas y tus sentimientos no surja nunca una luz redentora bajo cuyo resplandor abjuran los hombres sus errores, trocando sus reyes dionisíacos y sus dioses feroces por una concepción superior!

SUBMARINOS CUBANOS

NUESTRA FUTURA FLOTA

BOHEMIA, que siempre ha sido paladín esforzado de todas las causas nobles y justas; que siempre ha tenido una iniciativa cuando ella ha sido necesaria al país, hoy se atreve a someter una nueva idea a la consideración de los cubanos todos. Y al patriotismo de ellos apela, ya que se trata de algo que afecta al porvenir de la República. Nuestras costas, desprovistas de toda defensa, están a merced, como en los tiempos clásicos de la piratería, de una invasión enemiga. Nuestra Marina, en relación con nuestra importancia geográfica apenas si sería suficiente a protegernos de un ataque, y dado el caso que a alguna potencia europea o asiática se le ocurriera invadirnos, —en nuestra calidad de aliados de los Estados Unidos,—solo luchando pecho a pecho es como podríamos repeler una invasión que si bien hoy problemática, mañana podría convertirse en pavorosa realidad.

Y analizando todo esto, es que a BOHEMIA se le ha ocurrido pensar que una flota de submarinos llenaría, a la perfección, el cometido de frustrar cualquier ataque a nuestras costas. Esta flota podría ser adquirida por suscripción nacional, imponiéndose cada provincia la obligación de contribuir con una unidad. Cada uno de los seis submarinos podría tener una capacidad y poder ofensivo de acuerdo con la cantidad recolectada en cada provincia, y las seis que componen nuestra nación estarían representadas en ellos por una inscripción o cosa análoga en que se hiciera constar qué provincia había costeado la fabricación de cada una de estas modernas y valiosísimas naves de guerra.

Esta flota, si es numerosa, eficaz, vendría a resolver un grave problema, sin recargo alguno para los Presupuestos nacionales.

Analizando la acción de los sumergibles en la guerra actual a nadie se le ocultará que una expedición contra nuestras costas, por medio tales de defensa, impondría respeto al enemigo. Y si a esto añadimos la intrepidez y pericia, —isleños al fin,— de nuestros marinos, tendremos el resultado lógico de que en el mañana podremos dormir tranquilos y confiados en la eficiencia de nuestra pequeña "Home fleet".

BOHEMIA, al lanzar la idea, confía en que todo el pueblo de Cuba amante del hogar y de su libertad, así como la noble prensa cubana, se apresurará a secundar tan patriótica idea, la que solo tiene por finalidad el protegernos de futuras desgracias, en el orden bélico.

A las Provincias de Cuba, pues, dejemos la realización de tan bello ideal, en el que pondrán de manifiesto, cada una de ellas, su amor y entusiasmo por la causa de la libertad.

¡Al patriotismo recurrimos!

A LA BANDERA

CUANDO ERA UN CRIMEN BENDECIR LA GLORIA DE TU ESTRELLA, YO ENTONCES TE ADORABA Y AL AMOR DE TUS FRANJAS ANHELABA HACER GRANDE TU NOBLE EJECUTORIA.

TE VFIA EN MIS SUEÑOS REDIMIDA POR LA DIESTRA INMORTAL DE AQUEL GUERRERO QUE A LA LUCHA MARCHO SIEMPRE EL PRIMERO CON DESPRECIO SUBLIME DE LA VIDA.....

Y YO ENTONCES, ¡QUEUENO, TE CREIA LA AMADA DE MIS SUEÑOS, Y EN EL ROJO DE TU TRIANGULO A VECES CON SONROJO UN BESO VISLUMBRABA EL ALMA MIA.

PERO LUEGO AL VENIR LOS SINSABORES Y AL RENDIRME A LAS ZARPAS DEL HASTIO

BAJO EL PALIO TRIUNFAL DE TUS FULGORES HE SENTIDO PIEDAD, TAN SOLO, Y FRIO.

MAS NO IMPORTA.... YO SE QUE ERES GLORIOSA Y QUE EL LODO NO PUEDE SALPICARTE; ¿PODRIA ACASO EL POETA DESPRECIARTE SIENDO TU LA BANDERA MAS HERMOSA?....

YO, DE NUEVO, TE AMARA SI EN MI SUERTE PUDIERA REDIMIR TU EJECUTORIA LLEVANDOTE CONMIGO A LA VICTORIA O EN CASO DE DERROTA HASTA LA MUERTE.

ROGER DE LAURIA.



A Galindo

JOSE MARTI

(SU PENSAMIENTO Y SU ACCION)

POR J. F. RISQUET

El ideal sublime del Apóstol insigne, fué en los comienzos de su vida azarosa, baluarte de templanza moral para su espíritu de suyo luminoso, y atañera infranqueable sobre la que se habría de levantar más tarde, como un vidente, iluminado por los resplandores gloriosos del Nuevo Mundo, la libertad de su tierra y la independencia de su Patria. Porque él, al cabo, hijo del Continente americano, libre ya, por ausencia de toda Monarquía despótica; y conquistada, asegurada y mantenida de Norte a Sur y de Este a Oeste, por insignes libertadores, había de pasar como los consumidores de todo empeño superior u obra excelsa, por el "via-crucis" fatalmente destinado a los grandes innovadores, a los sinceros renovadores de la humanidad.

Salvo el grado superior de su gran temple moral y de su personalidad altísima de hombre de fe, su ideal sublime, magnífico, como la obra de generaciones inmortales, hubiera terminado con el joven imberbe entre grilletes y calabozos, entre destierros y persecuciones, si por eso mismo al cabo de algunos años, más animado aún y más dispuesto, no hubiera comenzado su labor intrínseca de propagandista, de organizador y de Apóstol, conforme a sus excelentes e inimitables condiciones de revolucionario. Porque su ideal con ser excelso, con ser magnífico, con ser sublime, sufrió un gran eclipse: no en la personalidad irrevocablemente ardorosa del insigne varón, orador y publicista fecundo y poderoso, sino en algo más complejo y por lo mismo de más intensa emotividad: en su pueblo. En el pueblo de Cuba hondamente herido y dolorosamente sangrado durante la década del '68 al '78 en que un fatal y a todas luces fementido pacto, puso fin a la contienda, y burlando el alto espíritu revolucionario cubano, estuvo a punto de hacer zozobrar la hermosa nave en que por los mares agitados de un patriotismo heroico, navegaba con entusiasmo ardoroso el pueblo de Cuba, con ansias de libertad y el anhelo de independencia Patria. Porque a la hora suprema de reivindicación de este nuestro heroico pueblo, concurría en su contra, no solamente un régimen ansiado por una gran parte de sus componentes político-sociales, solventes en todo orden y de grande y legítima autoridad, sino lo que aun en todo grado, pareciendo extraño era no obstante una tremenda realidad; la honda división de los cubanos y la escasa población y recursos económicos de que podía disponer.

Pero la hora de la reivindicación había llegado. El gran vidente había medido con su pensamiento y su genio poderoso la distancia que separa al dueño del esclavo, al humilde del poderoso; a la Monarquía europea de las Repúblicas americanas. Y comprendiendo por lo mismo, el carácter de su pueblo, el genio de la raza latina y el alma noblemente altiva del cubano; complementando el pensamiento hermoso de Bolívar, de Juárez, San Martín etc., etc., a semejanza del yanero que en la batalla de las "Questras del Medio" venció exclamando: "¡vuelvan caras!" él en medio de los reductos que la soberanía colonial, había acumulado en contra del ideal de libertad dentro y fuera de la Isla exclamó: "yo alzaré el mundo", y de en medio de la obscuridad de la noche colonial que parecía infinita, hizo brotar cual Moisés el agua de la roca al contacto de su vara mágica, su palabra y su acción, la libertad de su pueblo y la independencia de su Patria.

Fue no obstante labor intensa y extensa esa labor. Comprendió años y abarcó pueblos. Porque su labor como un volcán acumulaba fuerzas en las entrañas de la tierra para subir con él por el cráter, entre lavas incendiadas por el ideal patriótico, hasta la cima de la dignidad más alta. El grillete que llevara en las prisiones españolas fué la consagración de su apostolado. La persecución de que fué objeto, fué el reconocimiento de su autoridad; su destierro definitivo y prolongado en pueblos distintos, el lezo mágico con que había de andar entre los hombres y pueblos de noble corazón y sentimientos, la confraternidad y armonía continental. En el interín España medibanda y preocupada imponía leyes a la Colonia, aumentaba su Ejército, conquistaba adeptos; perseguía la Prensa; amordazaba el pensamiento; aumentaba los impuestos; se negaba a toda reforma; mientras que equivocada o terca, luchaba contra el autonomismo en boca y por lo mismo positivamente fuerte.

Su misión estaba próxima a terminar en este Continente. El hecho mismo de su grandeza incomparable de otros tiempos en que en sus dominios no se ponía el sol, pedía como complemento de la obra emancipadora la acometida de un batallador portento y a todas luces genial.

Martí era el elegido. Su gran prestigio crecía en las emigraciones, como los grandes ríos aumentan su caudal al recibir las aguas de los poderosos afluentes. Y su personalidad, de suyo altísima alcanzaba en 6 de Enero de 1892, al fundarse el Gran Partido Revolucionario Cubano, en Key West, con las Bases y Es-

tatutos que de su puño y letra él escribiera, toda la autoridad del Sacerdote la altiva dignidad del Elegido, que en apostolado irrevocable y perenne levantara el espíritu de su pueblo y desesperara entre las repúblicas hermanas la simpatía y la fe, en su causa, que es la causa suprema de los hombres de bien de los pueblos de honor.

El período histórico de esa labor sin igual, lleno de resplandores brillantes, asegura una vez más para los pueblos de este Continente, la libertad americana párrafos de oro, lanzados por boca de su Profeta insigne y pensamiento de fuego, escritos al correr de la pluma desbordada del glorioso iluminado, de México, Venezuela, Chile, la Argentina y otros pueblos hispano-americanos hasta New York, último asiento de su peregrinación sublimemente dolorosa, centro principal de su labor revolucionaria. Pero la idea más alta del gran período no fué la independencia de la Patria cubana y Puerto Rico, con ser grande. Como Bolívar, tuvo también su creación maravillosa; teniendo que admitirse en él, la concepción de los medios de rescate y la propensión a la vez a establecer el inmediato equilibrio de los pueblos del mismo origen, para conservación de su historia, de su genio y de su carácter; robusteciendo con el espíritu propio en campo propio el sentimiento cada vez más hondo de la raza latina hispano-americana, iniciado en Sud-américa y mal interpretado por la doctrina de Monroe en lo político y menos comprendido en el orden moral. Porque las Bases de Cuba y Puerto Rico, como puntos de Unión del Continente, eran como rocas en que se estrellaba el pensamiento libre y el espíritu de libertad continental, que acabarían a no ser libres las dos Antillas, por ser un estorbo demasiado rudo y demasiado impúdico a la vez, en medio del Norte, por Washington y Jefferson y Adams libertado, y Sur América y México y Costa Rica y Guatemala y Honduras, Haití y Santo Domingo donde escribió su testamento político, por decirlo así, dirigido a Federico Enriquez y Carvajal, al asaltar los mares para las playas de Cuba.

Su honor y su maravillosa organización intelectual habían de operar tan grande transformación. Su palabra empeñada consigo mismo, había ratificado el compromiso de emancipación de los últimos restos de los pueblos dominados por el Imperio Colonial; e investigando de arriba a abajo, vió que la revolución debía de venir de abajo a arriba, según su manera de pensar y de sentir. Y armonizados los intereses, unidos los pensamientos, despertado el sentimiento y purificado el ideal, el calor de los sufrimientos y las pruebas terribles, se proclamó el Partido Revolucionario Cubano por todas las emigraciones, el mismo día y a la misma hora, el 10 de Abril de 1892, conmemorando así la toma de Gibraltar, el mismo día y mes del año de 1809; la constitución de la primera Asamblea Cubana en territorio libre, la adopción de la Constitución de la República en armas y el gran debate y por demás interesante debate que comprendía la definitiva sanción del decreto sobre libertad de los es-



Fotografía del cadáver del Apóstol Martí, expuesto al público antes de ser inhumado definitivamente por el Gobierno español.

clavos, que redactado por los diputados enviados a la Asamblea del Centro de Betancourt, Eduardo Agramonte Piña, Ignacio Agramonte Loinaz, Francisco Sáenz Betancourt y Antonio Zambrana.

"Alea jacta est," dijo César al pasar el Rubicón en su empresa contra Pompeyo. La suerte está echada, dijo Martí proclamando la revolución y el triunfo del ideal. Y andando el tiempo, tres años más tarde, la Isla ardía entre el fuego de los rifles libertarios y el entusiasmo bélico del pueblo y a poco más caía como un astro que se extingue entre chisporroteos de luz, como él quería "de cara al Sol" entre resplandores de gloria y eterno lumínar de inmortalidad.

Con su caída, cumplióse su profecía: "Yo soy bueno y como bueno, moriré de cara al sol". Dos Ríos, no había soportado jamás para su honra, la caída imponente y severamente apostólica de un ser tan extraordinario y tan gloriosamente profético. Con su sangre sellaba el pacto de independencia o muerte, tal exclusivo de los elegidos de su estirpe. Su sangre derramada a la caída de la tarde sobre tierra cubana, y sus restos, después de cruenta peregrinación inhumados en Remanganaguas, primero, exhumados tres días después para ser el segundo día de expuestos al público, inhumados definitivamente en la Necrópolis de Santiago de Cuba, fueron cima sobre la que se levantó más sólido formando espiral altísima el patriotismo cubano. Y redoblando el esfuerzo, entre agonías y sufrimientos, con el concurso del rico, y el inagotable, seguro y constante concurso del pobre, la Revolución generosa y noble llevó desde el Oriente legendario hasta el Occidente altivo, el Ejército invasor comandado por Gómez, el de la noble Quisqueya, y Maceo, el del indomable Oriente.

Y al ponerse el Sol en el ocaso del Imperio Colonial, al hacerse las tinieblas para la vieja nación conquistadora, como un auxilio inopinado o no solicitado, (Pasa a la Pág. 35)

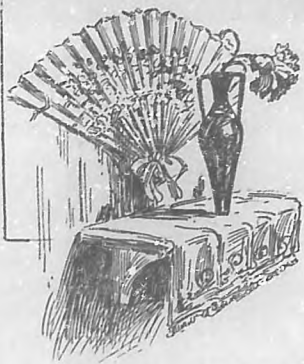
¡Basta de lectura!



Celebrado obito de Jules Girardet.

Un abanico, un ánfora y un clavel.

Por Ricardo Martín



HACIA SEVILLA.

EN mi cuarto, frente a la puerta de entrada hay: una tabla de cedro, redonda sobre la tabla, un ánfora pequeña sobre la se-

da, un clavel mustio en el cuello del ánfora, un abanico abierto clavado en la pared y mucho polvo sobre todo.

He aquí la historia:

Fué en 1916 en Madrid a finales de Marzo. Un día paseábamos por la calle de Alcalá un pintor y yo. Nos llamó la atención la policromía de unos carteles: La Semana Santa y la feria de Sevilla. Nos miramos. ¿Y sí.....?

—Mañana a las diez te espero aquí mismo. Trae 18 pesetas.

A los dos días, mi amigo y yo cruzábamos en un vagón de ferrocarril las llanuras de la Mancha. Iba muriendo la tarde y en el horizonte sonreía la silueta de Alonso Quijano, el Buero.

Un lunes a las ocho de la mañana, llegamos a Sevilla. A las ocho y diez, desde lo alto de la Giralda, la ciudad se nos ofrecía a nos ofrecía a nuestros pies, con un orgulloso gesto de mujer enamorada.

Allá lejos, el campo verde, muy verde, despidiendo intensas emanaciones que encendían en nuestras carnes ardores de pagania y epicureismo. Mas cerca el Guadalquivir, manso, deslizándose blandamente, rodeando indeciso la ciudad hasta percibir la Torre del Oro y entonces, seguir una línea recta y audaz, acariciar la base de la Torre y seguir la eterna



—¿Vienen de "mu" lejos?

—De lo alto de la Giralda.

—¿De veras? Yo pregunto si vienen "ustedes" de fuera.

En los hombros de mi amigo—y él en los míos después—sacando el brazo por una ventana, a no sé cuantos pies de altura, una altura de vértigo, escribimos nuestros nombres en la esfera que sirve de base a la estatua de la Fe en que remata la torre.

Buscamos alojamiento. A la puerta de una casa de viajeros, una moza tenía con dos bravos un tanto patosos.

—¿Hay posada?—interrumpo.

Nos agradece la moza, nos miran los hombres y nuestras extranjeras hace alejarse respetuosos y parlanchines.

—Hay una "habitación"—dice—¿Vienen de "mu" lejos?

—De lo alto de la Giralda.

—¿De veras?... yo pregunto si vienen "ustedes" de fuera.

—¿De fuera? No. De Madrid.

—"Míá" que "grasioso". Voy a prepararles la "hibitación". Ah, no podrán "ustedes" dormir solos.

—¿Pues con quién?

—Los dos juntos.

—¿Ustedes yo?

—Gustosa que más "que sí usted."

Se fué desgranando risas chispeantes los ojos y más bonita y más roja que los clavados de su pelo.

—No sabemos el precio—dice mi amigo—¿Y si es caro? Tenemos poco dinero.

—Aunque nos meta en la cárcel. Aquí nos quedamos.

La moza vuela. Roja aun y más bonita que antes.

—Su "habitación" es el número 21. Pregunte por el "palomá".

—¿El palomá?

—Lé "descomos" así por que está "muy arto"; pero "mu" limpio como que es un cuarto cuando no hay forastero.

—Si es así aceptado. Lo peor es que ahora será un palomar sin palomas.—Tendrá "golondrina", que son "pájaro viejero".

EL ANFORA Y EL ABANICO

En el comedor, frente a mí, los ojos negros, la boca roja y reidora, los dientes blancos, el pelo negro y el clavel reventón en el pelo, de la moza. Y entre la moza y yo, una ánfora llena de flores. Trabajo de Triana, con ese brillo metálico, herencia árabe, tortura de los ceramistas actuales, y unas líneas de taz. soberana belleza que conseguían,

hacerme apartar los ojos de la contemplación de mi sevillana, soberbia belleza de carne.

De sobremesa, reclinada en el sillón de mimbrés, recibía gozosa mis ropas, ocultando tras de su abanico, la satisfacción que bullía en sus miradas.

—Me va usted a hacer el favor, Loliya, de no poner en la mesa ese plato de cerámica? Le quedaré agradecido.

—¿Por qué?

—Pues, porque hay tal armonía en su silueta, tan extraño poder su estivo en la blanda delineación de sus curvas, que parece un remedo de usted misma. Como usted arrogante, como usted.... Ayer mientras fumaba un cigarro, me pareció que el ánfora crecía, crecía, despegaba las alas del resto del barro se aproximaba a mí con una rara codicia en sus movimientos—de mujer árabe o de mujer sevillana—tendía los brazos a mi cuello y dejaba un beso entre mis labios; un beso que dejó una huella en mi boca....

—Ja, ja, ja, pero si fué que se acercó usted a la boca el puro, por la mandela.

—Lo que usted quiera; pero aquellos movimientos, aquellos brazos, los ojos, la boca, eran usted misma.

Se puso seria y preguntó:

—¿Es "usted" poeta?

—Hago versos.

—Ya desía yo. Ahora mismo va a escribirme unos versos en este abanico.

A los pocos momentos Loliya leía en sus abanico esta cuarteta:

Un beso dí en tu abanico,
perdona mi atrevimiento;
¡por Dios no lo agites mucho
que no se lo lleve el viento!

Fué ella la que besó entusiasmada.

EL CLAVEL

—Oiga Loliya, hoy Viernes Santo, ¿no cantará usted una saeta?

—"Tos" los años canto hasta "quearme" ronca. Canto una, y aplauden aplauden hasta que repito. Y otra y más "parmas" y otra y otra y así hasta mil.

—Pues hoy va usted a cantar una que yo hice. Es un ruego que dirijo a "Jozú der Gran Poe", como dicen ustedes. A ver si a él le hace más caso cierta personilla que me trae "chalo" con sus desdenes y con su hermosura.

—Venga.

—Ahí va. Hasta la noche.

La procesión, como fatigada, va caminando lentamente. Una cofradía, otra y luego otra. Los penitentes congestionados de calor, rendidos de cansancio, llevan en la mano los cirios agónicos, ribeteados de grandes regueros de cera.

—Mírala—me dice el pintor amigo.

Efectivamente. En un balcón, entre claveles y geranios, la carita de Loliya era envidia de las flores.

Me vió. Zalamera, me regaló una sonrisa. Cada vez que aquella muchacha me sonreía, me saltaba el corazón como si se me hubiese fundido en la sangre todo el zumo de las vides de Jerez. A no haber tanta gente, hubiera echado el sombrero por los aires y brincando como un chiquillo, hubiera gritado con todas mis fuerzas: ¡Viva España!

¡Qué Sevilla, qué mujer y que sonrisa!

La procesión pasa lentamente. Se para.

Un murmullo conmueve la muchedumbre; va a cantar Loliya.

Para todo el mundo aquello no significaba nada, una más. Otra saeta, otra niña bonita cantando públicamente su más íntimo anhelo. Pero para mí, aquello era decisivo; era mi verso, y mi corazón en mi verso, dicho por otro corazón que deseaba para mí.

Yo no soy creyente. Aquel día me admiré días antes en la penumbra de la iglesia, no despertaba en mí más que una intensa emoción estética; una admiración pagana al artista que dió a la madera firme, la más sublime expresión de dolor. Pero entonces, conociendo yo la adoración de Loliya a aquella imagen, rogaba a Cristo el milagro de conmovier a la divina cantora.

Silencio. La imagen, levemente vuelto el rostro hacia el balcón, escuchaba la saeta:

Buen Jesús del Gran Poder:
por tus divinos despojos,
ampárame de unos ojos
que me matan sin querer.

¿Cómo cantó mi Loliya! Una salva de aplausos llenó de estruendos la calle. Rugían, más que gritaban los impresionables sevillanos, adivinando en la canción y en la cantora, una clara emoción amorosa, que no tenía la más leve devoción, ni misticismo. Aquel pueblo, que hubiera apedreado, al atrevido que hiciese un comentario herético o irreverente de cualquiera de las imágenes que paseaban en triunfo, dió los aplausos de su simpatía a la amorosa queja de la moza. Y es que, en el sevillano hay siempre un respeto de incompreensión y de miedo para las tramoyas de la teología y, como amar, mucho, una gran piedad para los pecados del amor. La procesión siguió su rumbo. Los "pasos" se sucedían, sobre los hombros de sus portadores, que les hacían bailar una extraña danza, con sus vaivenes airoso.

La Virgen de las Angustias llega frente al balcón de mi Loliya. Mi di-

(Pasa a la Pág. 33.)



La procesión, como fatigada, va caminando lentamente.

La Expedición de la Fernandina

Por Luis Lagomasino A.



URGIAN los albores del año de 1895. Martí y Gonzalo de Quesada eran el alma de la Delegación Revolucionaria; hacía poco les habíamos hecho conocer los q. en Oriente y Villas

y el "Lagonda y el buque de carga "Baracoa".

Los buques habían venido a amarrarse al río donde se encontraban los almacenes de Mr. Borden, y a ellos se habían trasladado ya 1,000 rifles y sobre 600,000 cartuchos y los equipos correspondientes.

Una de esas embarcaciones de vapor, el "Baracoa" estaba destinada a llevar la expedición que había de conducir el Mayor General Antonio Maceo, para lo cual había de ir a un puerto convenido de la República de Costa Rica; lo llevaría a dicho puerto Patricio Corona y Mantilla, para que tomaran allí embarque el General Antonio Maceo, el general Flor Crombet, el brigadier José Maceo, el coronel Agustín Cebreco y otros expedicionarios más.

El Baracoa partiría para un puerto de la República dominicana. Martí iría en él y le acompañaría el General Enrique Collazo y su ayudante Charles Hernández— hoy coronel y dignísimo Director de Comunicaciones— y el General "Mayía" Rodríguez, y allí tomaría embarque el Mayor General Máximo Gómez, y alguno más que allí esperaba la hora de venir a Cuba.



JOSE MARTI.

habíamos por la Independencia de nuestro pueblo, que sería imposible contenernos por más tiempo porque el gobierno español ya estaba en autos y seguía de cerca a los que laboraban

En aquel entonces, ya Martí se había ganado al consueño español de la "Fernandina". Mr. Borden, comerciante, con un almacén y muelle propios y que había de fletar tres barcos que habían de conducir tres expediciones a Cuba a tres distintas regiones, y en ellas cuanto material de guerra pudiera adquirirse con los fondos existentes en la caja de la Delegación que con lealtad acrisolada llevaba el integérrimo patriota Benjamín Guerra.

Una vez ultimados los trabajos preliminares fueron fletados tres buques de vapor, dos yats, el "Amadis"

que con el narrante como jefe tenían preparado y minado el territorio de las Villas, y cuyo lugar de desembarque ya estaba acordado desde nuestros trabajos con la Convención Revolucionaria, alma mater de aquellos inicios.

Y al desembarcar en Camagüey el General Gómez con Martí y sus demás compañeros, o al tener noticias del desembarque de las otras expediciones, deberían levantarse a la revolución en la provincia de la Habana el general José María Aguirre con aquellos que sostenían aquí en la capital la propaganda revolucionaria, y el Mayor General Julio Sangüey que había sido llamado por los patriotas que en Matanzas trabajaban con el Rev. Pedro Duarte y con el doctor Pedro Betancourt, debería ponerse al frente de ellos.

Aquella expedición no había de salir directamente para Cuba, si no para Centro América y no como expedición guerrera sino simulando la conducción de hombres e implementos de agricultura necesarios para la creación de una Colonia.

El flete de los barcos había sido pagado, y ya en algunos estaba parte de la carga a bordo. Los Capitanes de los buques realmente creían llevar trabajadores y los Jefes revolucionarios de cada uno de los barcos llevarían a bordo \$2,000, los cuales, después de haber dejado el puerto para las supuestas fincas de su destino, y en su oportunidad, deberían ofrecer al capitán como ddivida para que les dejase en determinado lugar de la costa cubana y si la proposición resultaba negativa, por la violencia.

Al recibir aquella orden el coronel Fernando López de Queralt, se negó a tal procedimiento, pues él, que por encargo del general Serafín Sánchez había sido comisionado para fletar buques, dijo que así no iba él a Cuba, que él tenía barco y ca-



MAXIMO GOMEZ.

pitán que a sabiendas lo llevaran; y para ello fue a ver a Mr. Marten, fletador de barcos, que era de su intimidad, le pidió barco de exceso andar y capitán dispuesto a aborjar dicha obra y de allí surge, que era éste quien había facilitado y buques a Mr. Borden, y creyéndose burlado por el fletador que le pidió tres buques especiales para conducir expediciones agrícolas a Centro América resultaba que su finca eran las playas de Cuba.

Mr. Marten lo hace conocer a los armadores, sin que de ello tuviese conocimiento alguno el coronel López de Queralt; uno de los armadores, ministro protestante, se dirigió al Secretario de Fletado y le hace conocer cual es el plan de aquella expedición; se ordena la detención de los buques, la confiscación de las armas y aborta por ello aquella hermosa expedición.



ANTONIO MACEO.



CHARLES HERNANDEZ.



N. B. BORDEN



ENRIQUE COLLAZO.

: : Hacia el aprisco : :

LA PINTURA EN CUBA

UN TRIUNFO MAS



En las tertulias de artistas la noticia cayó como una bomba: —Ya era hora—comentaba uno—. El actual renacimiento artístico; este oleamiento del ambiente, que aclara nuestros horizontes y nos baña en oleadas de optimismo, tema al fin y al cabo que ocurrir para que Cuba ingresara, artísticamente, en el concierto de los pueblos de Europa.

—Es verdad. La industria y el comercio cubanos, hoy, por hoy, nada tienen que envidiar a los de las más activas naciones europeas y americanas. Sólo nuestro Arte vegetaba endémico, alimentándose de residuos extranjeros. Hoy en la literatura tenemos figuras eminentes, en la poesía, es cubano uno de los más exquisitos líricos y en pintura, gracias a las fecundas emulaciones que despierta anualmente nuestro Salón de Bellas Artes, no tardaremos en mostrar al mundo el prodigio de nuestro sol, la maravilla de nuestro cielo y el encanto de nuestras composiciones.

Antes, los materiales que nos veíamos obligados a usar, eran caros y malos. Así nuestros lienzos perdían buena parte de mérito por las mal preparadas telas, los colores sucios, los pinceles infames o los marcos horriblemente feos, de un gusto detestable que rompía la armonía de nuestras coloraciones.

Hoy ya no ha de ocurrir así. Gracias al importante acontecimiento de hace unos días, tendremos de inmejorable calidad y métrico precio, la tela, el color y el pincel. Los marcos armonizarán con el cuadro y nuestro lienzo recompensará el esfuerzo de haberle pintado.

—¿Queréis hacer el favor—interrumpió—de decirme a qué vienen todos esos discursos, ese franco optimismo tan extraño en vosotros, los eternos inconformes?

—Pero ¿tú no sabes nada, desgraciado? ¿Tan apartado vivés del mundo que no te enteras de lo que pasa en la Habana?

—Bueno, bueno; dejaos de filípicas y abridme los ojos si estoy ciego ¿qué ocurre?

—¿Tienes algo que hacer?

—Escucharte solamente.

—Ven con nosotros, entonces.

—¿Lejos?

—Un paso. Un paso desde cualquier lugar donde te encuentres. En el lugar más céntrico de la Habana. Todos los días pasas por allí, aunque no sea más que por ver el desfile de niñas bonitas, un rosario de bellezas cuyas cuentas estarían yo pasando entre mis dedos por los siglos de los siglos.—Amén. Vamos hacia allá.

Efectivamente. La Avenida de Italia, la tradicional calzada de Galiano, ganará, mejor dicho, aventaja ya, a las calles de Obispo y San Rafael en importancia comercial.

Doblamos San Rafael y, en la cuadra comprendida entre esta calle y la de San José, en el número 93, me sorprenden unas gigantescas vidrieras. ¡Santa Cristo que vidrieras! Amplias con mucho fondo, para que los óleos puedan verse a la distancia indispensable.

En una de ellas hay expuesta una colección de grabados, acero, de un exquisito gusto, de un trabajado trabajo de muy fina

coloración. Hay copias de los más amados cuadros: dibujos de época desde Nerón contemplando el resplandor vertiginoso de las cuádrigas, a los modernistas fantasías y a los elegantes Watteau.

En la otra vidriera hay óleos. Una extática Santa Teresa—la vehemente Teresa de Avila—cruzadas las manos y pérdida la mirada en algo



Entrada de "Bohemia", el nuevo establecimiento recientemente abierto al público en la Avenida de Italia número 93.



Un aspecto interior de "Bohemia", la casa mejor surtida en cuadros, objetos de arte y efectos para artistas.

no de aque os místicos delirios que arrancaron a su pluma tan bellas páginas literarias. Al fondo se ve una imagen del Crucificado bañado en una suave luz que esparce una lámpara pendiente del techo. Al pie del lienzo, la firma de un conocido pintor español: Ramos Martínez. Completan la vidriera unos bellísimos paisajes, cuyo autor oculta su personalidad, bajo un pseudónimo. Flores, frutas; unas flores que asombran no percibir su aroma y unas frutas que parecen sentir el cuchillo que ha de despedazarlas.

Como la entrada es libre, adentro penetramos todo el grupo. Al atravesar el vestíbulo, nuestros pies hollan un piso de granito pulido en el cual se lee, en artísticas letras el nombre de la casa; un nombre que despierta siempre en el público una simpatía, por lo glorioso de su historia en el Arte universal: "BOHEMIA".

BOHEMIA! He aquí el blasón que con altivez orgullosa, paseamos por el mundo los trahumantes peregrinos del ideal.

BOHEMIOS los hombres de sensibilidad más exquisita; I.A. BOHEMIA el mejor libro de Murger; BOHEMIA la mejor ópera de Puccini; BOHEMIA, esta revista, la mejor de Cuba; BOHEMIA, en Galiano 93 el mejor establecimiento, la casa mejor surtida en efectos de arte y materiales para artistas.

Una vez dentro, nuestro asombro se colma. El comercio de Cuba nos tiene acostumbrados a sus exhibiciones toscas, muy valiosas, es verdad, pero presentadas con escaso gusto. Y esto que en el resto del comercio es un pecado leve, en estas casas que trabajan el arte, es un pecado mortal.

Por eso nuestra admiración no tiene límites, cuando vemos una casa que sa sabido aunar, en su presencia, el lujo y el buen gusto.

Los cuadros que llenan todas las paredes no están amontonados de un modo inconsciente.

Para que un lienzo presente a la vista todos los matices que el pintor prodigó en él, es preciso saber colocarle; elegir la luz, seleccionar, entre los que han de ir colocados a su alrededor, aquellos que por sus luces presenten un matiz semejante.

¿Quién no sabe de las luchas de los pintores para colocar sus cuadros en las Exposiciones, en las condiciones más favorables!

¡Por algo los laureados con primera medalla tienen derecho a elegir los primeros sitios y los cuadros que han de rodear el suyo!

Pues bien, todas estas dificultades quedan maravillosamente salvadas en esta moderna BOHEMIA.

Otra ventaja de la casa: A diferencia de otras del mismo giro, en las cuales apenas se ha puesto los pines, se aproxima un dependiente empalagosamente oficioso que interrumpe la contemplación del que será o no será cliente. Nosotros entramos y pudimos entregarnos a la contemplación. La dependencia, atenta por si era solicitada, pero dejándonos en absoluta libertad.

Lo curioseamos todo; lienzo por lienzo, grabado por grabado.

Una magnífica vidriera solicitó nuestra atención. Como toda la casa, presentada deliciosamente, lucía tras de los limpios cristales un completo surtido en pasteles, pastillas de acuarela, pinceles, esfuminos, gomas y paletas.

Un gran biombo de hojas giratorias—que es como un gigante libro de páginas ilustradas—ocupa casi un lienzo completo de la pared. El primero que se ve en Cuba, es de un sencillísimo manejo y gran comodidad para el público.

Cansados ya de mirar, una curiosidad informativa, me hace dirigirme a uno de los dueños de la casa.

Ruiz y García es una firma antiquísima en la isla; muy conocida y estimada por su formalidad y solvencia.

Los señores Ruiz y García constituyen uno de esos casos, frecuentes en Cuba de constancia, de abnegación, de sacrificio, de absoluta dedicación de sus energías a un trabajo, que recompensándoles a ellos, redundaba al fin en beneficio del país en que viven.

¡Bien pueden ser ellos, y los que como ellos son, el orgullo de una raza! Imberbes aun llegaron a Cuba; ¡quien es capaz de apreciar la cantidad de energías, la intensidad de trabajos que han tenido que ir dejando tras de sí, hasta llegar a lo que hoy son!

—Felicitamos a usted sinceramente—le digo.

—Muchas gracias. ¿Le gusta la casa?

—Creo que es la mejor de la isla.

—Eso pretendimos hacer y creo que lo hemos conseguido. Nuestro trabajo nos ha costado, no crea; pero afortunadamente nos compensa por el orgullo de saber a nuestra BOHEMIA la mejor casa en su género.

Por lo demás, el público responde mejor de lo que esperábamos, y esperábamos mucho. Es natural, en nuestra casa se hallará siempre el más completo surtido en todo. Cuadros pintados y material para pintarlos: colores, pinceles, bastidores, telas, pasteles, acuarela, tintas, cartulinas para dibujantes etc., etc.

Además, nos hallamos en continua comunicación con las mejores casas de los Estados Unidos y Europa, que nos tienen al corriente de todas las novedades. ¿Quiéren ver nuestro taller?

Nos guía y entramos tras él en el taller y almacén.

Un pintor frente a su caballete, da la última pincelada a un cuadro. Creemos reconocer la mano que pintó la Santa Teresa de la vidriera.

—Es el artista de la casa—nos dice el dueño. El señor Ramos Martínez. El pinta exclusivamente para BOHEMIA. Siempre pintando; hoy un cuadro, mañana otro y luego otro; hoy en el taller y mañana, con un elegante marco el lienzo pasa a la Exposición de la vidriera o del Salón. Flores, frutas, paisajes, figuras, de todo habrá de hacerse.

Volvemos al Salón y en él nos enciende el dueño un cigarrillo.

—Lo traje de España para los pintores especialmente—dice.

Una verdadera maravilla. Reproducciones en color y en tarjeta postal de los cuadros más famosos del mundo. Rembrandt, Murillo, Goya, Velázquez, el Greco, Rubens, Tintoretto, Ticiano, Van Dick, Leonardo, Rafael, Ribera... ¡de cuantos maestros hubo y lo mejor de cada uno!

—En mi casa—sigue diciéndonos—encontrarán amable hospitalidad cuantas producciones nos traigan los pintores. Se expandirán en la vidriera preferentemente hasta conseguir que nuestra casa sea un museo por el que desfilen los mejores lienzos que se pisten en Cuba. Desde el pintor mimado del público al más modesto discípulo, cuantos lleguen a BOHEMIA serán por BOHEMIA recibidos con orgullo.

Nada más.

Enhorabuena para los artistas y un triunfo para los dueños que han conseguido reunir en una sola casa; lujo y arte, cantidad y calidad.

Entre esto y la dependencia, que demostró en el breve tiempo que estuvimos en BOHEMIA, una competencia poco vulgar, auguramos a los señores Ruiz y García un porvenir victorioso. ¡Así sea!



Otro aspecto del interior del gran establecimiento de objetos de arte, "Bohemia".

:: TEATROS ::



ROXANA.—¡Bah!... Yo he triunfado en todas partes.

¿No habéis visto a Roxana en Payret?... Pues entonces no sabéis, adoradores de lo frívolo, lo que es arte y lo que es belleza; lo que es la gloria de unos ojos negros y el encanto de unos labios, rojos como claveles del mediodía...

"Roxana", a más de tonadillera de cartel, es artista de la escuela clásica... Breve el gesto; picaresco el mohín que plega el rictus de sus labios... Y elocuentes las manos; con toda esa muda elocuencia de las de la Duse o de las de Tina di Lorenzo... Ello sin contar con la armonía de su voz... Una voz que se desgrana con la misma suavidad apacible, que el agua de una fontana.

Y es que Roxana, aunque española, conoce a Italia... Y su arte, es puramente italiano... Nada de esos desplantes tan característicos en el Imperio... Ni nada, tampoco, de esas piruetas de la Tórtola, que tanto hubieron de entretenernos...

"Roxana" es delicada, exquisita, espiritual... Una verdadera Princesa del Couplet, capaz de arrebatar un público consciente de lo que en teatro, es grandeza y es excepcionalidad...



ROXANA.—¡Si me silberan!

En la plenitud de todos sus hechizos, la tonadillera, al cautivar con sus gracias, sugestionada con el encanto de sus méritos... Y de ahí que su éxito, sea más como artista que como mujer.

La victoria pues, de "Roxana" es altamente halagadora. Y creemos que sea así, porque ella, al vencer, vence exclusivamente como artista, pese a su belleza y sugestividad, que somos los primeros en reconocerle.

Esta "Roxana", por lo hermosa, lo gentil y lo delicada, vale tanto como la otra auténtica... me enorgullezco en proclamarla, a fe de Cyrano de Bergerac.

Varios elementos pertenecientes todos al Centro Gallego, organizan una función a beneficio y en homenaje a Consuelito Alvarez para hoy domingo.

Los autores de "Mais Zume", obra en la que tanto se distinguió Consuelito Alvarez, forman parte de la comisión organizadora, constituyendo esto ya de por sí, una verdadera garantía de éxito.

La valiosísima artista bien merece el tributo de admiración de que se le va a hacer objeto.

Sus prestigios, en el campo del arte, la hacen más que acreedora al homenaje de que va a ser objeto.

Casimiro Ortas navega rumbo a la Habana, en



CONSUELITO ALVAREZ.—Notable artista cubana en cuyo honor se celebra hoy domingo una función en el Nacional.

unión de la gran Compañía de zarzuela que para actuar en el Nacional, hubo de contratar en España. Entre los elementos que trae Ortas figura Acacia Guerra, una tiple hermosísima y de grandes facultades.

Según se rumora, a don Casimiro se le unirán, ya en nuestra capital el maestro Puchol, la tiple María Puchol y el barítono Alonso, todos en la actualidad en Martí.

Es este un buen elemento que unido al que nos llega de la Península puede integrar un conjunto capaz de entusiasmar al público.

Martí prepara la reaparición de los antiguos elementos que andaban por tierras del Norte, en azarosa tournée.

Doloretas, Bilbao, Violeta, Navarro, la Marco y Villa figurarán de nuevo en el elenco, para beneplácito del público que siempre para ellos ha tenido aplausos y benevolencia.

Santa Cruz, como buen general al fin, toma sus



ROXANA.—¡Pero el público este me da miedo!

precauciones, dispuesto a repeler la ofensiva casimiroana.

Braacele aquel Empresario de ópera de tan fausta recordación entre nosotros, prepara la próxima temporada, habiéndonos del éxito de los corrales, en Puerto Rico, con que se propone visitarlos.

Nosotros nos atreveremos a recordarle a nuestros lectores la burla de que fueron objeto el pasado año, los abonados de buena fe por parte de ese señor.

Dejar en la impunidad insulto tan grosero a nuestra cultura sería el colmo de la benevolencia...

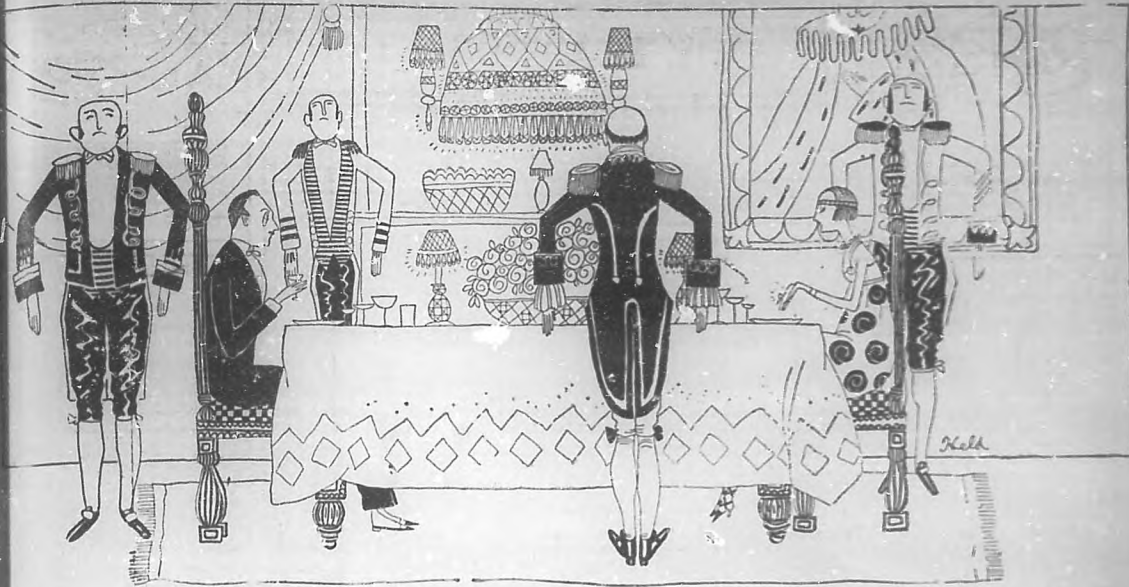
Exijámosle garantías al aludido Empresario o lo contrario correremos el muy lamentable peligro de tenerle que oír "Aida" a la señora Regina Alvarez.

Nuestro público está en el deber de imponer un correctivo al desahogado señor que confundiendo lamentablemente nuestra benevolencia, nos hubo de tomar por tontos de capirote.

Cyrano de BERGERAC.



ROXANA.—¡Encanada!... El éxito mayor de la temporada.



PARA LAS DAMAS A cargo de ESTELA ARZA.

NATALICIO

A Ada.

Botón de flor que con tus pétalos cerrados guardas en tí todo el perfume que exhalarás cuando hayas abierto tu corola, cuando la hermosura te haga lucir gallarda y gentil....

Ángel de inocencia que aun estás asomado a los jinteles del mundo con las alas plegadas, con la sonrisa en la faz....

Visión encantadora que profetizas mi vida llenándola de ensueños deliciosos, de halagadoras esperanzas....

Rayo de luz que iluminas mi hogar.... Bendición del cielo que has alegrado mi corazón inundándolo de ternura, hoy cuentas un año....

Dios te salve, Dios te guíe, Dios te acompañe, y Dios te prodigue la mayor felicidad que puede alcanzarse sobre la tierra....

Sara E. LATZE.

Mayo 16 de 1916.

Ignorante de lo antiguo.—Está muy graciosa su cartita. Ignorar no es delito, Bien hace usted en preguntar. Nunca es tarde para aprender y... no es usted tan vieja—si hemos de creer la edad que dice cuenta.

Cubillo de Aragón fué contemporáneo de Lope. Era granadino. Si, fué él quien escribió "La perfecta casada."

Si usted se instala aquí en la Habana puede asistir a la Biblioteca Nacional y seguramente pasará allí ratos muy agradables y fructíferos a la vez.

¿Cree usted, en verdad, que me molesta al consultarme? Si así lo cree debo decirle que está muy equivocada.

Curiosa, Habana.—Nada tengo que perdo-

narle y si agradecerle la simpatía y admiración que dice le inspiró. Gracias le envío por sus elogios y gustosa la informo de lo que desea saber: Los cuentos a que se refiere son realmente escritos por quien se llama así como firma: Leonie Abril.

BOHEMIA cuenta con mucha y selecta colaboración nacional y extranjera hasta el extremo de que se pasan amarguras para dar cabida al material después de seleccionado.

Mis predilectas

Las son las predilectas Flores que adora mi alma, Timidas y pudorosas Gentilísimas vicarias. No hay efluvios venenosos En sus cálices de grana Y son sus pétalos níveos, Puros como las mañanas Del florido mes de Mayo Cuando el sol las engalana; En el jardín de las flores Empiecen lucen mis vicarias En los más tristes lugares Y por todos olvidadas... Por eso, las quiero tanto Por su modesta que encantas; Pues son flores inocentes Sin orgullos y sin galas Ajenas a las ficciones De la social algarada... Según me contó un anciano, Que también las adoraba, Ellas nacieron, me dijo, De las lágrimas amargas Con que la Virgen María,	Cuando a la cruz abrazada, Con su llorar doloroso El Santo Lugar regaba, Y que su carmineo cáliz Es su joya más preciosa Pues que son gotas benditas De la tibia sangre santa Del cuerpo de aquel Jesús Que en la cruz agonizara! Por eso, yo las adoro Por humildes y por blancas, Por eso son mis canciones Tan solo por su alabanza!... ¡Flores que nadie las miral Flores por todos dejadas!... Con lágrimas y con sangre Sin amores, sin fragancias Nacieron las pobres flores... Nacieron las flores blancas! Por eso, a las hijas mías, Pare mejor adorarlas Como a mis flores las llamo, Yo las llamo: mis vicarias.
--	--

Pdo. R. GUERRA.

9-3-18.

¿Las pecas? ¡Qué miedo! Evite el sol. Depure su sangre. Alimentese bien. Tóqueselas con ácido fénico y lávese bien la cara a la hora de acostarse con jabón de Marsella o mejor de Peróxido.

El agua de salvado es muy buena.

El jugo de limón usado con precaución, también.

Humedecer a la hora de acostarse, la cara con agua de borax mezclada con agua de rosas y con infusión de hojas de naranja.

Voy a decirle cómo se prepara la leche de iris que es excelente para las pecas: Se ponen en maceración raíces frescas de iris, extracto de benjuí, agua de rosas y alcohol. Se tienen así ocho días, se usa en lociones.

También es bueno el borax mezclado con esencia de menta.

Escoja lo que más le agrade de todo esto que le aconsejo. Exitó.

Rosaura, Agramonte.—Ciertamente, le vendría instalarse definitivamente aquí, en la capital donde hay más ambiente para usted y para todos sus hijos.

Como colegio para sus niñas le recomiendo "Esther", situado en una magnífica casa en la Calzada del Cerro 561.

Su Directora, la señora Urrutia de Alvarez, es digna de toda confianza para las madres más escrupulosas.

En cuanto a los varones el Candler College de Marianao. Allí hay todo lo que usted desea, además de buenos profesores, la higiene y el aire puro.

En cuanto a usted le aconsejo que tan pronto venga se someta al tratamiento de un especialista. Una señora amiga mía, del interior, que estuvo aquí con un objeto semejante, me escribe altamente satisfecha del resultado del tratamiento del doctor Cuervo y Rubio.

A ese doctor pues, podría usted consultar.

Mi dentista es el doctor José F. Balbino, establecido en San Rafael 27, de quien no le hago elogios por temor a herir su extremada modestia; pero puedo asegurarle, que vale tanto como el que más, no conozco sino de nombre al que me cita, por eso no se lo garantizo.

Una falda de foulard de seda oscura y una blusa de tul fino o georgette.

Halagada, lejos de molestada por tantas consultas.

LUETCHFORD

POR EL BRUJO BOHEMIO.

UN POCO DE FLORES.—PARQUE Y JARDINES.—LA CALLE G.—GRANDES PROYECTOS.—UN CHISTE Y UN DISGUSTO.

El automóvil corría velozmente, y mi gran cicerone, el Doctor Primelles, a mi lado iba diciéndome con gran entusiasmo:

—¿Hay nada más hermoso que las flores? ¿Hay nada más bello que un jardín?



ARTHUR LUETCHFORD.

—Tienes razón, que hasta cuando queremos ensalzar a una mujer, siempre la comparamos con las flores.

Y rememorando una bella poesía, he repetido maquinalmente.

Pon, cuando muera, sobre mi féretro, aquel ramito de flores pálidas, de albos jazmines, de miosótidos que hallé, ¿te acuerdas? en tu ventana.

Y en tanto el entusiasmado Doctor, seguía diciéndome:

—Un jardín, es el mayor sedante para nuestras almas, y en su fríasidad, entre las flores, descansan los espíritus que saben gustar de la vida intensamente, ¿no te parece?

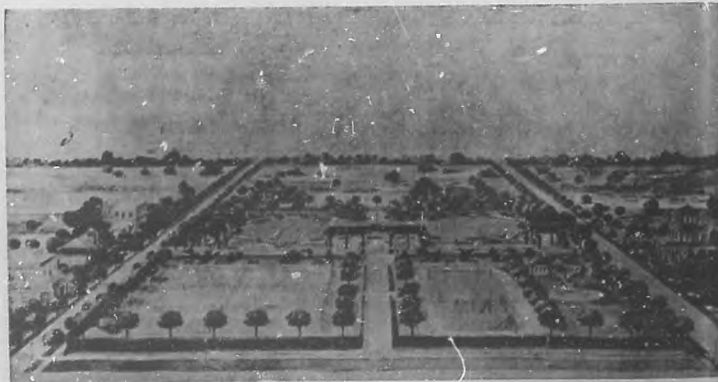
—Sí; tienes razón, bellas son todas las flores; las lleva la mujer al casarse; las encontramos entre las páginas de un libro leído con cariño; son nuestra ofrenda más delicada, adornan en la mesa de trabajo, acariciándonos con su color y con su aroma; y hasta esas palabras admirativas, entusiásticas y halagadoras con que asetas amorosamente a la mujer, también las llamamos flores, porque son afecto, recuerdo, expresión de la más rica gama de nuestros mejores sentimientos.

—Pues ese es el trabajo que ahora hace ese mago de quien te hablo; jardines y flores.

—Y que transforma poco a poco la Habana.

Y Benjamín Primelles, el hombre de gusto estético depurado, me va retratando con todo detalle, a quien no tardará mucho tiempo, en que su nombre sea bien conocido por toda Cuba.

—Mira, así como Le Notre marcó una época en los jardines de Francia, legando a la posteridad el Trianon, Versailles, Saint Cloud, Clegmy, y tantos otros, este hombre, cuando



El Parque para niños que se construye en la Vibora, entre San Mariano y Vista Alegre.

haya desarrollado todos sus planes, habrá marcado indudablemente una época en la Habana, durante la cual, ésta se habrá convertido en espléndido jardín.

—¿Cómo dices que se llama?

—Arthur Luetchford.

—Pues mañana mismo voy a verlo.

—Haces bien, es plausible contribuir a que por lo menos, sea recompensado, con el reconocimiento por la sociedad, de sus grandes méritos.

Luetchford, es joven, muy joven; su castigada inteligencia refleja alegría del vivir, y el gran entusiasmo de un luchador lleno de ilusiones y esperanzas, que pueden y deben convertirse en hechos tangibles y fehacientes. Rápido, e implícito en las contestaciones; ideas plentónicas de juventud.

Con franqueza solicita, me va enseñando muchas fotografías, perspectivas, planos y dibujos. Exuberante el cariño hacia sus mismos trabajos, me hace mirar satisfecho toda su obra. Yo también sufro el contagio; ¡es tan lindo, tan bello todo lo que proyecta y lo que ya tiene terminado!

—¿De dónde es usted?

—De Rochester.

—¿Qué tiempo lleva usted aquí?

—Tres años.

—¿Vino usted espontáneamente?

—No; vine llamado por el Presidente Me-

cal, a fin de arreglar sus parques y jardines.

—¿Y qué trabajo usted hasta ahora en Habana?

—En realidad, de los tres años que me llevo he trabajado los dos primeros en provincias, en los centrales. Aquí, verdaderamente solo llevo un año, dedicado a Parques y Jardines.



Perspectiva del Parque de Buenavista.

es, y aun no desarrollé todos mis proyectos; nos están empezados, otros ni aún así.

—¿Qué trabajos tiene terminados?

—Una pequeñísima parte; el Parque Sierra; uno de los de Mendoza en la Vibora. En construcción, en la Vibora, otro de Mendoza para niños, el primero de su género en Cuba; En Almendares, otro sobre roca natural, con fuente eléctrica, innumerables paseos, dibujos, arbolado; dos ampliaciones más, para niños, en Almendares; y el Country Club, la Coronación, y otros proyectos.

—¿Qué título universitario tiene usted?

—Arquitecto.

—¿He sabido que tiene usted un gran proyecto para la calle G..

Luetchford me mira, reflejándose en sus ojos un gesto de alegría; comprendo haber hablado de algo que satisface profundamente a mi interlocutor.

—Verá usted; el pueblo de Cuba, está creciendo en la Habana, con orgullo bien fundamentado, una gran ciudad, una ciudad a la moderna. Ahora bien, no obstante prestarse ya una gran atención a la arquitectura, a la urbanización, a la limpieza de la ciudad, existe en cambio, un descuido considerable, consistente en el gran desconocimiento de la flora, variadísima, linda, policroma, que este país atesora; y en mi proyecto de la calle G, trato de subsanar esto, intentando que se haga algo, que convirtiendo esta calle en un verdadero jardín, al mismo tiempo, ilustre a todos, sobre las plantaciones apropiadas para los diferentes jardines.

—Un jardín botánico, ¿no es eso?

—Una cosa parecida. En mi proyecto para esta calle, en cada cuadro o manzana, irá un dibujo especial, y cada planta llevará su nombre botánico; habrá trozos de plantación apropiada para terrenos llanos; otros para terrenos sobre roca; otros para terrenos altos, etc.; y todos con rocas o altillos, en fin, en una forma que se vea prácticamente. Ellos darán a conocer y vulgarizarán una gran variedad de plantaciones para jardín, y esto evitará para lo sucesivo, el que por ejemplo, vea usted calles y calles con álamos, como si no existiesen aquí otros árboles de sombra, tan bellos o más bellos que los álamos.



Otro aspecto del Parque Sierra.

—¿Qué otros proyectos tiene usted?

—Para la calle 23 hice otro, con un estanque para plantas de agua y algo de jardín japonés; y para la calle G, junto al mar, un proyecto de casa de baños, con gran terraza para Clubs, cafés, etc.

—¿Dónde presentó los planos de la calle G y los de la calle 23?

—Los tiene el señor Carlos Alzugaray.

—¿Cómo marchan ambos proyectos?

—Bien.

—¿Qué otros más?

—Estoy, para Santa Cruz del Norte, haciendo los planos de un pueblito modelo, como el que fabricó el señor Hershey con su nombre en Pensilvania; también trabajo en la canalización y adorno de un arroyo en el reparto Santa Amalia, y muchas cosas más; en fin, si no tuviese más encargos, con estos hay trabajo para más de dos años.

—¿Le gusta Cuba?

Una hora después, en el estudio del Presidente de los Rotarios, contemplo los grandes proyectos de la calle G y 23.

Alzugaray, me va diciendo.

—Este será un gran paseo, que unirá Malecón, calle G, parterre central, corta la loma del Príncipe hasta Zapata, a unirse con Carlos III; en la unión de las tres calzadas habrá una gran plaza.

—Pero esto está ya en marcha?

—Completamente. Se ha conseguido un crédito de veinte mil pesos, oiro de diez mil y otro de ciento cincuenta mil. Se está haciendo el desmonte de la loma del Príncipe, y ya se



El Parque Sierra.

—Muchísimo; me gustaría quedarme aquí para siempre.

—¿Cuáles son sus ilusiones?

—Mejorar los alrededores de la capital, y el campo; levantar jardines en los ingenios, cambiando en forma beneficiosa, las condiciones higiénicas de las casas para obreros, embellecer los alrededores de sus viviendas, a fin de que éstos, en la admiración y amor a la naturaleza, mejorada en lo posible por la mano del hombre, encuentren otro motivo de belleza.

sacaron a subasta las obras de las calles G y Carlos III.

—¿Y esto lo hace caminar el Club de Rotarios?

—Sí, en él se nombró una comisión, que procura vigorizar la marcha de esta obra, más importante de lo que muchos se figuran. Proyectos existen más, aquí los tiene usted.

Y Carlos Alzugaray, pone ante mi vista un plano donde se marcan grandes, radicales y bellísimas reformas, pero, de las mismas, de los Rotarios, y de este acumulador de energías, entusiasmo y altruismo, que se llama Alzugaray, otro día os hablaré más despacio; quiero contaros muchas cosas, que deben saberse, y que deben aplaudirse.

Hallábame, aunque me esté mal el decirlo, corrigiendo estas cuartillas. Pero soy hombre modesto, que no quiere presentarse al lector como un Zola, pongo por escrito, que diz que dicen que jamás enmendaba sus escritos.

Hallábame, repito, entregado a tan penosa cuanto prolija tarea, de suyo poco limpia, por las tachaduras de que el papel se llena en un momento, cuando apareció ante mi Recallés.

Me traía las fotografías que iban a ilustrar este trabajo.

Con un entusiasmo del que no me parece que tenga nadie derecho a pedirme explicaciones, que yo negaría no por mal carácter, sino más bien porque lo creo capaz de explicarse por sí mismo, le obligo a escuchar la lectura de este artículo.

Y al final, cuando esperaba su enhorabuena, sus plácemes sinceros, Recallés, que seguramente estuvo meditando largo rato su venganza, hizo un chiste que por poco lo mato, sin chistar yo, por supuesto.

—Oye, "Brujo", ¿en qué se parece Luetchford a tí?

—No sé.

—Muy sencillo; en que Luetchford, hace Parques, y tú, ¿par... que has hecho este artículo?

Recallés después de su manifestación elocuentísima, ha salido veloz y tomando un florido se alejó rápidamente para Guanabacoa, mientras que yo, indignado, con los ojos fuera de las órbitas, he sentido durante media hora el amago de un ataque de locura. Lector, no es para menos. ¿Verdad que no hay derecho?

EL BRUJO BOHEMIO.

Verano 1918.

El Modelo de Ahora



El más nuevo estilo, en glacé blanco lavable. Adorno caído y sujeto con la cinta no se descalza. Es lo más chic de la Habana.

PRECIO \$12.00

Solamente en

"La Granada"

Mercadal y Ca.

Obispo y Cuba.



¡OJO CON LAS IMITACIONES!
EXIJA EN
LAS LATAS EL NOMBRE
DE LOS
IMPORTADORES.

Mantequilla danesa
"LA VACA"
Muy exquisita
y absolutamente pura
Importadores exclusivos:
Sobrinos de Quesada
HABANA

GRANDES TALLERES DE JOYERIA
"LA ESTRELLA DE ITALIA"
COMPOSTELA 46, ENTRE OBISPO Y OBRAPIA.—TELEFONO A-966.
Y "EL GALLO"
OBRAPIA 39, ESQUINA A HABANA.—TELEFONO A-7234.
DE SANDALIO CIENFUEGOS Y Ca.
NOS HACEMOS CARGO DE TODA CLASE DE TRABAJOS DE PLATERIA, JOYERIA, GRABADOS, CINCELADOS Y ESMALTER.
ESPECIALIDAD EN TRABAJOS ARTISTICOS Y EN MEDALLAS CINCELADAS PARA PREMIOS.

: : SOCIALES : :

Fausto Brillantemente tuvo lugar el pasado jueves, día de moda, el estreno del hermoso cine-drama "Prisión sin muros", cuyo principal protagonista a cargo del célebre actor Wallace Reid, fué una valiosa creación de este gran artista.

Esta film, una gran adquisición de la Empresa de Fausto, fué zuziosamente esperado en su estreno, el cual obtuvo el más elocuente éxito.

Se repetirá el próximo jueves 23, en segunda tanda.

Esta noche ofrece el cartel un programa de gran atracción. En segunda tanda, doble, "La Condesita Lina", en seis actos.

En tercera: "El Hijo del Amor", en 7 actos, muy bella e interesante cinta.

Mañana lunes, en segunda tanda: "Crimen Misterioso", por Paulina Frederick. En tercera, estreno de una de las más famosas films que se han exhibido en la pantalla de este teatro.

"El Mosquetero Moderno", en 5 actos e interpretado por Douglas Fairbanks.

A bordo del vapor "Santa María" ha regresado a esta ciudad, en unión de su bellissima hija, la señora Madeleine de Falcón

Nuestro saludo de bienvenida.

En la mayor intimidad se celebró el matrimonio de la agraciada señorita Olga Kloers y el joven Alberto Mendoza.

El acto tuvo efecto en la capilla de Santa Elena.

Al cerrar estas notas nos llega la noticia del sensible fallecimiento del que fué correctísimo caballero Ledo. Arturo Benítez Lamar tan estimado en nuestro foro y alta sociedad.

Descanse en paz el finado y reciban nuestro más sentido pésame su desconsolada viuda, sus hijos Jorge y Virginia, y demás familiares, particularmente nuestro estimado amigo el señor Juan Benítez Lamar y nuestro compañero el señor Rodolfo Carrión.

En la morada de los simpáticos esposos García-Freyre, se celebró una animada fiesta, con motivo de ser el onomástico de su hijo Sebastián Ledesma.

Entre la concurrencia recordamos a las señoras Dolores Freyre de García, Modesta Llano de Ledesma, Clara Cantelis viuda de Mazón, Trinidad Vargas viuda de Lara, Josefina Lastra de Varcárcel, Edelmir López de Ruiz, Carmen García de Clareda.

Señoritas: Un grupo encantador formado por Panchita García Freyre, Nieves Ballesta, Tomasa Alvarez, Carmen Latre, Margarita y Luice Ballester, Eivira Villanueva y las señoritas Bravo.

A hora avanzada de la noche dió término tan gaeta fiesta.

Se comenta con marcada animación el próximo compromiso de una de las señoritas más distinguidas de nuestro gran mundo, con un joven divorciado y de sólida fortuna.

Tengo la seguridad de que este compromiso despertará tanto interés, como el publicado la pasada semana.

(Pasa a la Pág. 17.)

Coca-Cola
5 CENTAVOS

NO pague más en ninguna parte. Si le "cuentan" que ahora vale más, porque la fábrica ha subido los precios,

DIGALE QUE NO.

Es que algunos quieren aprovecharse. NO favorezca más al establecimiento donde lo quieren explotar. VAYA A OTRO. Más de 3,000 casas de la Habana venden este delicioso refresco a 5 CENTAVOS, y sólo 29 casas lo quieren cobrar a 8 y 10 centavos.

¡NO SE DEJE ENGAÑAR!

THE COCA-COLA COMPANY,

HABANA.



Hecha en la Habana

ESTILOS "GLOIRE"



Elegantizan

Cualquier

Pie.

BAZAR INGLES
S. Benejam, San Rafael e Industria.

PIDA EL CATALOGO DE NOVEDADES

ROMA
de P. Carbon.
CUADROS y OLEOGRAFIAS RELIGIOSAS; Papel de cartas de fantasía en elegantes estuches; Efectos de escritorio
O'REILLY 54, esquina a Habana. Teléfono A-3569, Apartado 1067.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS
Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS
Millares de Enfermos lo deben su curación.
L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS



para el hogar y el automóvil

Con la Cera Preparada de Johnson las señoras pueden conservar la brillantéz de los espejos, piano, obra de madara, pisos, linóleo. Con la

CERA PREPARADA DE JOHNSON

los automovilistas pueden hacer que el coche esté siempre como nuevo. Se requiere muy poco tiempo, pues limpia y lustra a la vez. Conserva y protege el acabado más fino, haciendo mayor su duración, cubre las rayas y evita que el barniz se parta. Produce una superficie dura, como cristal, que corta el agua y no recoge el polvo.

La Cera Preparada de Johnson se fabrica en forma líquida y en pasta. Su composición es idéntica y varían solamente en la forma. Muchas personas perfieren la cera líquida, porque requiere muy poco frotamiento.

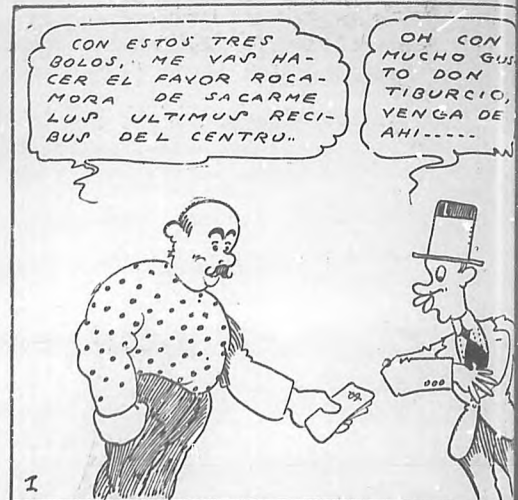
Insista Ud. en obtener los productos Johnson. Si su vendedor no los tiene, él puede obtenerlos de nosotros directamente.

De Venta En

Los Principales Almacenes, Ferreterías, Garages y Mueblerías

Fabricantes: **S. C. Johnson & Son**
Racine, Wisconsin, E. U. A.

PEPITO ROCAMORA
HISTORIETA-COMICA Por Peter Refav



CON ESTOS TRES BOLOS, ME VAN HACER EL FAVOR ROCAMORA DE SACARME LUP ULTIMUS RECIBUS DEL CENTRU...
OH CON MUCHO GUSTO DON TIBURCIO, VENGA DE AHI.....



LA BASE DE LOS GRANDES CAPITALES SIEMPRE HA SIDO DE TRES O CUATRO MACHETES: POR ESO SI YO VUEGO ESTE DINERO AL JAI-ALAI, QUIEN DICE QUE NO PUEDA SALIR CON CIEN BOLOS Y EMPRINCL...
PIE A REVOLVER-ME.....



TODO SE HA PERDIDO! Y AHORA COMO LE SACO LOS RECIBOS AL BODEGUERO PARA HALER MAD OSCURA MI SITUACION HASTA EL FAROL SE HA APAGADO.....



TE COMPADEZCO, ROCAMORA, EL VICIO DEL JUEGO ES TERRIBLE!
¡MALDITO SEA EL "JAI-ALAI" Y HASTA EL BACALAO A LA VIZCAINA.



PARA LOS HOMBRRES DE HONOR COMO TU Y YO LA UNICA SOLUCION ES ESTA... RESIGNATE ROCAMORA Y LAVATE ESA MANCHA...
¡UN REVERBERO!



TIENES RAZON PEPIITO ESTE REVOLVER ES LA UNICA SOLUCION... AHORA LO EMPEÑO: ME DAN CUATRO BOLOS, SACO LOS RECIBOS Y SOBRA UNO PARA LA CUMBANCHA....

Overland
TRAJE NUEVO 1917

CUBA MOTOR Co.
San Rafael y Canalillo.
Teléfono: M-1116.
DEPOSITOS: Artel, Soto y Benjamín, Vías 135, Calzada del Cerro y Fénix.
H. ACOSTA, Gerente.

1150,000 durante 1917
—fué la enorme producción Overland!

Millares de ellos fueron a todas partes del mundo. Indudablemente que el Overland es el coche internacional, debido a que siendo fabricado bajo una enorme escala, ofrece un valor insuperable.

Apariencia, operación, comodidad, servicio y precio—todas las ventajas esenciales del coche ideal—son características del producto Overland.

Por ejemplo, aquí mostramos el Modelo "85-Cuatro." Un coche de gran potencia, pero de una operación tan sencilla que un niño puede manejarlo. Fuerte, digno de confianza y de tanta satisfacción que ha conquistado el entusiasmo de los que lo han poseído.

\$ 1.500
RUEDAS DE MADERA.
\$ 1.600
RUEDAS DE ALAMBRE.

WILLYS-OVERLAND, Inc.
Toledo, Ohio, E. U. A.
1773

"La Mode"
NEPTUNO NUM. 145, ENTRE ESCOBAR Y GERVASIO, ES DONDE ESTAN LOS MAS BONITOS SOMBREROS DE SEÑORAS Y NIÑAS. RECIBIDOS DIRECTAMENTE POR LA SEÑORA RAFAELA MERODIO, DE LA GRAN CASA MANUFACTURERA DE NEW YORK, BENJ. STERN & CIA.
VEA OR ANTES DE HACER SUS COMPRAS

Contra el **ESTREÑIMIENTO** y sus consecuencias: Jaquicos, Molestas, Pesadas Gastricas, etc. Exijan los **VERDADEROS GRANOS DE SALUD de D'FRANCO** PURGATIVOS, DEPURATIVOS y ANTISEPTICOS. Cada frasco contiene: T. LEROY, 90, Rue de Valenciennes, PARIS y solo las Farmacias. L. 61 sabor, 6.10 paquete.



Lista especial de "The Land of Joy" o "La Tierra de la Alegría"

LA SENSACION DE LA TEMPORADA 1917-1918 EN NEW YORK

DISCOS DOBLES COLUMBIA

Con acompañamiento de Orquesta.

- | | | | |
|--------|---|--------|---|
| C-3162 | Torero, Torerao. Luisita Puchol y Coro.
El Pensamiento. Dño. María Marco y Manuel Villa. | C-3167 | Dño de la Capa. María Marco y Manuel Villa.
Canto Regional. María Marco y Manuel Villa. |
| C-3163 | Pasañlle Torero. Canción. Amparito Sus.
Española Antigua. Canción. María Marco. | C-3168 | Serafina. Couplets. Luisita Puchol y Coro.
La Maja Aristocrática. Canción. Luisita Puchol. |
| C-3164 | La Maja de Goya. (Triplil) María Marco.
Compañero de mi Vida. Canción. María Marco. | C-3169 | La Mantilla Española. Canción. Saus.
Basilisa. Couplets. Saus y Coro. |
| C-3165 | Valenciana. Canción. María Marco.
La Guitarra. Canción. María Marco. | C-3170 | Campanita. Canción. Saus.
El Ojo de Cristal. Couplets. Puchol. |
| C-3166 | Soltina. Serenata. Manuel Villa y Coro.
Acharea. Canción. Manuel Villa. | C-3171 | Mirame. Mirame. Couplets. Saus.
Ladrón. Ladrón. Couplets. Saus. |

C-3172 Trianeras. Luisita Puchol.
A dónde va usted? Puchol.

De venta en todas partes

FRANK ROBINS Co.

TEATRO NACIONAL

EDIFICIO "ROBINS"

MANANTIALES DE MATERNIDAD

Analizada y recomendada por el Departamento de Sanidad para las familias y nodrizas.

Dar agua PURA es un deber maternal

Déposito: GLORIA Y CIENFUEGOS

TELEFONO: A-9312.

Propietario: CARLOS CARTAYA. (S. en C.)

SE VENDE EN TODAS PARTES

UN TONICO GENERAL

TONIKEL

Y RECONSTITUYENTE

PARA ANEMIA, CLOROSIS, MALA NUTRICION, TUBERCULOSIS, COLEA, AMENORREA, NEURAS, TENIA, MAL DE BRIGHT Y GON. VALENCIA DELA GRIPE, DE PUL. MORA Y DE PEDRE TIPOMA.

Conservatorio Falco

-de-

MUSICA DE LA HABANA

San Lázaro núm. 1

Telefono A-2333

Millones de Personas que Sufrian del Estomago Pueden Comer Opíparamente Ahora

No hay temor a indigestión, ses, agruras o acedia en el estómago.

La "Diapepsina de Pape" es regularizador para el estómago más rápido y eficaz que se conoce.

Todos los años regularmente más de un millón de personas sufren del estómago en los Estados Unidos, Inglaterra y Canadá, toman la "Diapepsina de Pape" y saben que no solamente cura inmediatamente, sino que siempre.

Esta preparación inofensiva digiere cualquier cosa que coma, y combate las agruras, gases o estómagos desarreglados en cinco minutos.

Si las comidas no le caen y lo que come le cae en el estómago como un pedazo de plomo, tiene acedia, esto es evidentemente señal de indigestión.

Compre en la botica una caja de "Diapepsina de Pape," y con unas cuantas de estas pastillas saben a bombones, tan pronto como sea posible. No habrá más gases, flatulencia o comida no digerida mezclada con ácido en el estómago; no más acedia, o el estómago pesado; no más náuseas, dolores de cabeza, mareos o reacciones intestinales. Todo esto desaparecerá, y, además, no que ningún alimento agrio en el estómago que envenene el aliento con olores fétidos.

La "Diapepsina de Pape" regulariza instantáneamente cualquier estómago desordenado, neutraliza la acidez en el estómago y digiere todo alimento que si el estómago no existiera.

Una cura en cinco minutos todos los males del estómago aguarda en cualquier botica.

Estas cajas grandes contienen más de lo suficiente para combatir enteramente cualquier caso de dispepsia, indigestión u otros arreglos del estómago.

ABONO PUGNATOR

"MARCA PALOMAR"



Preparado para todos los cultivos. Abundancia y calidad en las cosechas. Económico y Eficaz. Probad y os convenceréis. Pedid informes.

LUIS J. DE CARBALLO

PRADO 87

TEL. A-2945.

¡RICOS HELADOS!

La Compañía Abastecedora de Leche de la Habana, ha instalado un departamento en el que se fabrican los mejores helados, por emplear los mismos, frutas escogidas, huevos del país y leche pura y fresca de sus propias fincas.

Quien los pruebe una vez será su mejor propagandista.

Servicio especial para familias EN LUJOSOS CAMIONES.

Llame al teléfono I-1918 y será debidamente atendido.

America Advertising Corp. A-9638.

... SOCIALES ...

El pasado sábado contrajeron matrimonio la bella señorita Flora Pomares y el joven y muy estimado amigo nuestro Aurelio Suárez.

Se efectuó la boda en la Iglesia del Espíritu Santo, ante gran número de familiares y amigos.

La novia estaba lindísima. Fueron padrinos la señora Emelina García Cáceres de Suárez y el señor Jorge Pomares, esto es, la mama del novio y el padre de la novia.

Concluida la solemne ceremonia se obsequió a los invitados, en la morada de la familia de la novia, con dulces y licores.

Flora y Aurelio partieron para Matanzas, la poética ciudad que escogieron para pasar los primeros días de su luna de miel.

Deseamos a los nuevos esposos que sean muy felices. Y lo serán porque los dos se lo merecen.

Para el Central "Delicias" han partido en el Ferrocarril Central, los jóvenes esposos Irene María Álvarez Benítez y doctor Leandro Cepa.

Manuel CALZADILLA.

No deje de comprarse pronto su sombrero de verano.

Se lo decimos para que aproveche la oportunidad de poder escoger ahora un lindísimo modelo, en el bien surtido Departamento de Sombreros de Señora de la popular sadería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel. En este Departamento hay preciosidades. Lo más nuevo y lo mejor.

Amables y competentes señoritas atenderán a nuestras lectoras.

¡Señoras! Un cutis fino es la gloria de toda mujer. Nada hay tan atractivo.

Las imperfecciones del cutis son causadas por entorpecimiento del Hígado. Unos días de tratamiento con las Píldoras del Dr. Carter para el Hígado harán más para purificar el cutis y restaurarle la luz propia de una cabal salud a las mejillas, que cuantos cremas y aceites se han inventado en el mundo. Alivian positivamente el estreñimiento, purifican el Hígado y disminuyen la indigestión, los Excesos de Biles y los Mareas.

Absolutamente inofensivas y estrictamente vegetales.

El laxante ideal para hombres, mujeres y niños.

De venta en todas las boticas. Precio, 25 centavos. Cada frasco contiene 40 píldoras.

Poco tamaño P. ca dosis Poco costo

Las legítimas han de llevar esta firma

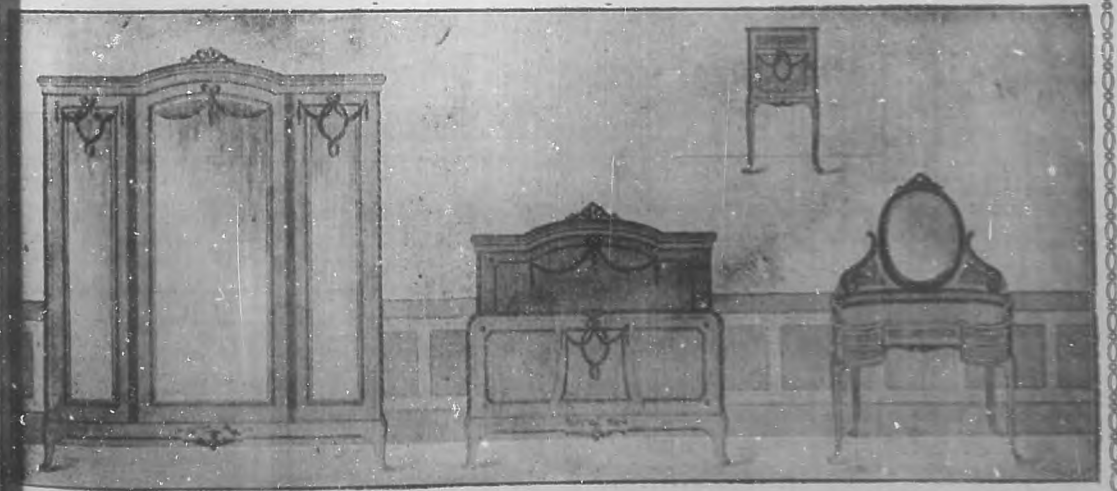
Beutler

CARAS PÁLIDAS

Generalmente indican falta de Bileas en el Hígado.

Lo que Ud. sin duda alguna necesita es Píldoras de Carter con Hierro

para mejorar su constitución.



LO MISMO QUE EN EL VESTIR SE DISTINGUE LA PERSONA DE GUSTO EN LA PRESENTACION Y ARRREGLO DE SU CASA; Y ESTA NOTA DE DISTINCION, LA MAS ALTA, SOLO LA DAN LOS PRECIOSOS MUEBLES, DE CONSTRUCCION SOLIDA Y ACABADA, QUE VENDE EN SU AFAMADA EXPOSICION:

"EL CAÑONAZO"

GRAN CASA IMPORTADORA Y FABRICA DE MUEBLES FINOS DE TODAS CLASES DE

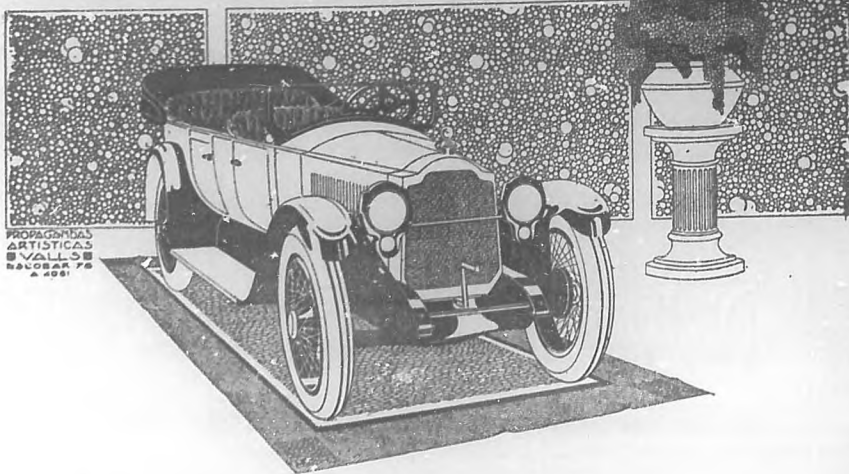
M. ROMILLO.

HABANA-CUBA.

SAN RAFAEL No. 1.

TELEFONO M-1110.

EL SUMUN DE LA ELEGANCIA, POTENCIA Y CONFORT.



PROPORCIONAL
ARTISTICAS
VALLS
BALOAR 75
A 2081

LA NUEVA CREACION PACKARD 1918

UNICO GRAN PREMIO EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE SAN FRANCISCO
TOLKSDORFF Y ULLOA. PRADO 3 Y 5. TELEFONO A-6028.

VIAJES DE RECREO

DE LA ESTACION CENTRAL

Arroyo Arenas	\$ 0.15	San Francisco	\$ 0.18
Cano	" 0.20	Cotlorro	" 0.24
Punta Brava	" 0.28	San José	" 0.54
Hoyo Colorado	" 0.38	Guines	" 0.66
Caimito	" 0.50		
Guanajay	" 0.70		

SALIENDO LOS TRENES CA-
DA HORA
DESDE LAS 5 A. M. HASTA
LAS 8 P. M. ÚLTIMO TREN
11.20 P. M.

SALIENDO LOS TRENES CA-
DA HORA DESDE LAS 5.50 A.
M. HASTA LAS 7.50 P. M. UL-
TIMO TREN 11.10 P. M.

POR LOS BELLOS CAMPOS
DE CUBA

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: \$8.000.000
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA

Galiano 138.—Monte 202.—Oficios 42
Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Mayarí
Cienfuegos	Guantánamo	Nuevitas	Yaguajay
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Batista
Matanzas	Holguín	Ranchuelo	Placetas
Santa Clara	Crues	Encrucijada	S. A. de los Baños
Pinar del Río	Bayamo	Mariano	Victoria de las T.
Sancti-Spiritus	Camagüey	Artemisa	Morón
Caibarién	Camajuaní	Colón	Santo Domingo
Sagua la Grande	Unión de Reyes	Palma Soriano	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circular
Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

Anúnciese en "BOHEMIA"

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL. CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO A CAJAS DE AHORROS.
HABANA.

Aguiar núms. 106 y 108

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELÉCTUALES
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de los de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 18, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

ARTICULOS SANITARIOS

"MOTT"

Instalados en las mejores residencias de
Cuba.

VEALOS EN NUESTRO MUES-
TRARIO.

Materiales de construcción de todas clases
Especialidad en efectos para Jardines y
Parques.

PONS y Ca. S. en C.

EGIDO 4 Y 6

Telefonos: { A-3131.
A-4296.

Apartado 169.

"Cascarets" para Ja-
quecas, Resfriados, Hi-
gado e Intestinos.

Diviértase; no ande bilioso, con
dolor de cabeza,
estreñido.

No más aliento fétido, ni estóma-
go agriado, ni lengua
empañada.



Son magníficos estos Casca-
rets. Ponen el hígado en marcha;
mueven los treinta pies de intes-
tinos que es un gusto, y suavizan
el estómago. Toma usted
uno o dos, como si fueran caram-
melos, al acostarse, y despierta
con la cabeza ligera, el aliento al
natural y sin resfriado. Pídale
una caja al boticario y verá lo
que es satisfacción y descanso.
Los Cascarets disipan la jaqueca,
las bilis, la indigestión, el mal
aliento y el resfriado.

Nada mejor que un Cascaret le
puede dar la madre al niño in-
spermente, febril, bilioso e indis-
puesto. En ningún caso le hace
daño ni le causa cólico.



SECRETO DE LA BELLEZA
REVELADO POR UNA DOCTORA
EN EL ARTE

Sencilla Receta que Una Doctora
en el Arte da para Ennegre-
cer el Pelo Cano y Ha-
cerlo Crecer.

La Srta. Alice Whitney, de De-
troit (Michigan), Doctora en el ar-
te de la belleza, dijo poco ha lo
siguiente: "Cualquiera puede pre-
parar una mixtura en su casa con
muy poco gasto, quedar sin canas,
hacer crecer al pelo y ponerlo su-
ave y lustroso. En ¼ litro de agua,
échese 30 gramos de ron de mala-
gueta (Bay Rum), una cajita de
Compuesto de Barbo y 7½ gram-
mos de glicerina. Los hay en cual-
quier droguería y cuestan muy po-
co Aplíquese al pelo dos veces a la
semana hasta obtener el tinte de-
seado y queda la persona como si
le quitaran veinte años. Además,
ayuda mucho a que el pelo crezca
y a quitar la casaca y la caspa".
Se vende en las Boticas y Dro-
guerías.

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA
El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.
ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS



Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento
de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso
de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche.
Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

Venta al por Mayor: 18, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.

Cognac Moullon

EXQUISITO

Si usted desea que sus
productos sean conocidos
anúnciese en
"BOHEMIA"
la Revista de mayor cir-
culación en la República
de Cuba.

Para el Artrismo
Diabetis.

19, Avenue de Villiers
PARIS

URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en el agua: 0.60 centg. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis de 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase Hospitales de París.
En Internos de los 19: Avenue de Villiers.—PARIS.

Es el antiséptico uri-
nario por excelencia.

Manera Simple De
Cubrir Con La Caspa.

La Caída del Pelo y Hacerlo
Crecer en puntos Calvos.

Hay un medio seguro de acabar completamente con la caspa, es disolverla. Esto la destruye por entero. Para lograr esto se debe hacer una preparación en casa mezclando 2 onzas de una mezcla ordinaria de 6 onzas de Ron de Mala-ua puro (Bay Rum) y media onza de Cristales de mentol y la noche, al retirarse, frotar la mezcla en el cuero cabelludo en las puntas de los dedos. A la siguiente mañana, casi toda, si se repite la caspa, se le habrá ido, y en cuatro aplicaciones más desaparecerá y destruirán completamente hasta las últimas señas y trazas de caspa.

Esta misma preparación para-ontamente toda caída de pelo y le hará crecer de nuevo en áreas calvos y enrarecidos. Además, mejora muchísimo la calidad del pelo, poniéndole suavidad, ondulante y lustroso. Si Ud. quiere conservar el aspecto exuberante y ondulante del pelo, no deje de probar este sim-remedio hecho en casa y li-se de la caspa que le está ma-do el pelo y se sorprenderá el resultado. Cualquier botica-le facilitará los ingredientes para Ud. hacerlo en casa; pero si, que le den Lavona, no en puesto de lavanda, que algún cario pudiera ofrecerle por fivocación. La preparación esensiva; pero téngase cuidado no aplicarla a la cara o a lu-es donde no se quiera que ha-pelo, pues lo hace crecer co-por milagro.

El Alimento Le
Desagrada Beba
Agua Caliente.

Cuando el alimento cae al estó-ago como plomo y Ud. aperci-esa desagradable sensación de chazón, es porque el abasto de gre en el estómago es insufi-ente, combinado con acidez y mentación. En tal caso pruebe lo que ahora se sigue en mu-los hospitales y aconsejado por chos doctores eminentes, de ar una cucharadita de mag-ia bisurada pura en medio va-de agua caliente. El agua ca-ente atrae la sangre al estóma-go y la magnesia bisurada, como quier médico puede decirse, instantáneamente neutraliza el ácido y suspende la fermenta-ción del alimento. Pruebe este simple plan y se sorprenderá Ud. a la inmediata sensación de ali-entía y comodidad que siempre si-a la restauración del procesor-ismo de la digestión. Perso-que algunas veces encuen-inconveniente el adquirir agua caliente y viajeros que fre-entemente están obligados a er apresuradamente comidas preparadas, siempre debet-omnar dos o tres pastillas de ma-ia bisurada de cinco gra- después de las comidas pa-mpedir fermentación y neu-ralizar el ácido en el estómago.

"EL MARCONIGRAMA"
INFORMATION BUREAU

Los servicios que la Oficina de Información Marconi acaba de orga- nizar en relación con el departamento de anuncios de El Marconigrama serán de grande utilidad para los comerciantes en Hispano-América. Con la cooperación de un grupo de expertos esta oficina está en condi- ciones de suministrar toda clase de informes en relación con los dere- chos de importación y exportación, transportes marítimos y terrestres y asuntos consulares. La oficina pone en comunicación a sus clientes con las casas inglesas que se ocupan en el comercio de textiles, artículos de lana y de seda, maquinaria, artículos eléctricos y los centenares de ma- nufacturas que buscan salida en los mercados extranjeros. ¿Le interesa a usted la cría de caballos, de ganado vacuno, de aves, etc.? "El Mar- conigrama" Information Bureau puede darle una información completa con respecto a los productos de la Gran Bretaña; las tarifas de trans- porte, los requisitos consulares y aduaneros, y demás información gene- ral en relación con los embarques.

La oficina también puede suministrar a sus clientes cuantos datos necesiten acerca de los libros de texto más recientes sobre la electrici- dad, ingeniería, hidráulica, minerales, finanzas y asuntos de interés ac- tual. Si el cliente desea introducir un nuevo producto en sus mercados y busca el mejor centro para adquirir algún elemento que le falte, esta oficina le dará consejo y lo pondrá en comunicación con la casa que puede satisfacer su necesidad. Si lo que se desea es enviar los produc- tos naturales del país del cliente a Europa, esta oficina puede indicarle el mejor mercado, cuáles son los precios corrientes, el puerto más conve- niente; el método de embarque; y en el caso de que el cliente no pueda o no quiera llevar su correspondencia en lengua inglesa, esta oficina se hace cargo de traducirla. Si lo que se desea es adquirir mercancías al contado, esta oficina se hace cargo de recibir los fondos y de efectuar el pago al ser notificada del recibo de las mercancías. Cualquiera de los clientes po- drá asegurar por intermedio del Bureau las mercancías que éste le des- pache. La oficina está preparada, en ciertas circunstancias, a ejecutar la compra de las mercancías; pero sin que acepte responsabilidad ninguna en lo que respecta a la satisfacción del cliente, pues el "Bureau" sólo se compromete a poner en el desempeño de su comisión cuidado y dili- gencia.

¿Desea el lector de El Marconigrama dar a sus hijos o hijas una edu- cación inglesa? El Bureau podrá suministrarle listas de escuelas y cole- gios adecuados y hacerse cargo de encontrarles alojamiento convenient- e a su llegada a este país. Si acaso visita usted a Inglaterra por la pri- mera vez, el Bureau que aprecia las dificultades con que se tropieza en suelo extraño, podrá enviarle una lista de hoteles y de casas de familia, con sus respectivas tarifas, si se le escribe en ese sentido. Digase exac- tamente cuánta personas hacen el viaje, qué clase de alojamiento dese- an y cuánto pueden pagar.

El Marconigrama Information Bureau, con sus facilidades excepcio- nales y sus expertos, está en posición de dar informes precisos sobre todo asunto que pueda suscitarse entre los exportadores y los impor- tadores. La oficina presta estos servicios de una manera enteramente gra- tuita a los lectores de El Marconigrama; pero exige que todos los infor- mes que se le pidan traigan una información detallada y explícita para evitar las demoras consiguientes a la correspondencia. Diríjanse todas las solicitudes a Epanish-American Department, Marconi House, Strand, Londres, W.C.2.

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE
—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

Banco Nacional de Cuba.

"Tiz para el
Cansancio y Dolor en
los Pies.

Use "Tiz" para los callos, y pa-
ra la inflamación, quemá-
ción y callosidades en
los pies.

¿Qué
Alegria!
¿Qué
Contenta!
Usen "TIZ"



¿Por qué ir cojeando con pies
inflamados y adoloridos, tan
cansados, irritados e hinchados—
que casi ni puede ponerse o quitarse
los zapatos? ¿Por qué no compra
una cajita de "Tiz," en cualquier
farmacia ahora mismo, y alivia sus
pies adoloridos?

"Tiz" proporciona comodidad a
los pies; baja la inflamación y ali-
via el dolor cuando están excoria-
dos, adoloridos e irritados. "Tiz"
cura instantáneamente el dolor en
las callosidades de los pies, en los
juanetes y los callos. "Tiz" es es-
peñándose para los pies cansados y
adoloridos. No más molestia ni
martirio para los pies.



"White Frost"
NEVERA CIRCULAR
CON DEPOSITO DE CRISTAL
PARA AGUA.
De acero, esmalada en blanco
ENTREPAÑOS GIRATORIOS
Máquina Escandinava
Clasada Elegante.
La misma con tanques mercurio interior
para agua.
Dos modelos en tres tallas cada uno.
¡La Nevera Ideal!
Pase a inspeccionarla.
Frank Robins Co.
NUEVO EDIFICIO.—GRISPO Y
BARANA.

SEÑORAS
EL APIOL DE LOS
D'JORET, HOMOLLE
Cura los Dolores, Retardos
Supresiones de los Menstruos
Pase a inspeccionarla.
Frank Robins Co.



NER-VITA
 EL MEJOR RECONSTITUYENTE
 PARA LA SANGRE, LOS
 NERVIOS Y EL CEREBRO.
 REJUENECE Y
 DA FUERZA Y VIGOR

Chocolate "LA INDIA"
 EL MEJOR
GUANTANAMO

Con los Primeros Dientes del Nene
 se debe empezar el régimen de limpieza diaria. Es bueno que la madre o nodriza se ocupe de velar personalmente que se cumpla esta prescripción higiénica, hasta que el niño se acostumbre a considerarlo como necesidad imperiosa a la salud. Muchos padres y abuelos de hoy día deben sus dientes perfectos al cuidado que les tuvieron cuando niños con el uso de

Sozodont

Definición antiséptica y de gusto refrescante—el que mejor limpia, embellece, purifica y conserva la dentadura y las encías
 LIQUIDO, POLVOS o PASTA
 DE VENTA EN LAS FARMACIAS Y PERFUMERIAS
 HALL & RUCKEL, Fabricantes—215 Washington St., NEW YORK, E. U. A.

Tintorería Pons
 Neptuno número 49

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.
 SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA.
 Visite nuestra Exposición.
 TELEFONO A-6149



LO QUE VD. NECESITA PARA TENER SALUD:
 TOMAR TODOS LOS DIAS AL LEVANTARSE. UNA CUCHARADITA DE

SAL HEPATICA

EN UN VASO DE AGUA

Fabricantes: Bristol-Myers Co. Brooklyn. De venta en todas las Farmacias.



FUERA CANAS

USE TINTURA "PILAR" a base de jugo vegetal e inofensiva.

ESTUCHE \$1
 DE VENTA:

En Sederías, Boticas y Peluquerías.
 Depósito: Industria 119, Peluquería "Pilar"



¿CUAL DE LOS DOS ES USTED?

Si no desea como el de la izquierda parecer estar como el de la derecha, usando
PASTILLAS DEL DR. RICHARDS
 PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO
 En Casos de Estreñimiento, Flatulencia, Bileidad, Etc.
LAXOCONFITES DEL DR. RICHARDS
 (DEL LAXANTE IDEAL)
 DR. RICHARDS DYPHMA TABLET ASSOCIATION, 51 West St., NUEVA YORK, E. U. A.

ELIXIR GRANULADO VINO DE KOLA-MONAVON
 TONICO GENERAL RECONSTITUYENTE
 LABORATOIRES BEAUNE DONAVON & VACHERON, 51 BOULEVARD DES FILLES DU CALVAIRE, PARIS

COMO DAR A LUZ NIÑOS SANOS Y ROBUSTOS SIN TEMOR A DOLORS Y COMO LLEGAR A SER MADRE

ofrece al público de este país un medicamento que por espacio de 15 años, ha sido la felicidad de gran número de mujeres de los Estados Unidos de América y demás países del mundo. Se llama el compuesto Mitchell y con su uso se reducen los horribles sufrimientos que ocasiona el desmoronamiento de la vida de la madre y con beneficio para el niño que nace hermoso, sano y fuerte.

Este medicamento es de inestimable valor para la madre que toma después del parto, porque acelera el restablecimiento de la salud, evita las complicaciones que se originan en los pechos y glándulas secretoras del pecho, dando lugar a que ésta, durante el período de lactancia, produzca en la debida cantidad y calidad el leche que la madre necesita alimentar al niño nacido. Es puramente vegetal y no contiene nada que perjudique al niño.

Este medicamento no contiene nada que perjudique al niño. No contiene nada que perjudique al niño. No contiene nada que perjudique al niño.

Obra directamente sobre las funciones del organismo de la mujer afectada por el embarazo, llevando a cabo el fin como una función fisiológica normal. Pruébalo, usalo y lo adoptará como su conveniente personal de excelentes cualidades le demostrará que es indispensable. Sus sufrimientos cesarán durante la maternidad, su estado de salud se restablecerá después del parto y su excelente estado para desempeñar las funciones de madre criando un niño sano y robusto, será el resultado de su uso.

Dr. J. D. Mitchell, Medico, Buffalo, N. Y., E. U. de A.

se Gae el Cabello ni Quedará una Partícula de Caspa

de su cabello! Duplique su belleza en pocos minutos.

frasco de "Danderine" pone el cabello espeso, lustroso, ondeado y lo embellece.

usted no encontrará una partícula de caspa ni que se le cae el pelo y que no le pica el cráneo después de pasados 10 minutos de la aplicación de Danderine. Por el contrario, lo que agradecerá será ver que después de usarlo por algunas semanas, el cabello se le pone fino, espeso, suave, y cabello nuevo le crece por todo el cráneo.

Danderine es para el cabello lo que la lluvia y el sol para las plantas. Va directamente a las raíces, fortaleciéndolas y dándoles vida. Sus propiedades estimulantes y vivificantes hacen que el pelo crezca largo, firme y bonito.

un poco de Danderine inmediatamente duplicará la belleza de su cabello. No importa lo descolorido, descolorido, quebradizo pero que esté; solamente huzca un paño en Danderine y deselo cuidadosamente por el pelo, tomando un pequeño rascado a la vez. El efecto es asombroso; el cabello se le pondrá espeso, ondeado y espeso, y le dará lustre incomparable, suavidad y abundancia.

compre un frasco de Danderine en cualquier botica o almacén, y demuestre a los que su cabello es tan bonito, suave como cualquier otro, solamente ha sido abandonado por estropeado por falta de tratamiento; esto es todo. Ud. tendrá un cabello bonito y abundante si prueba un poco de Danderine.

UN ABANICO, UN ANFORA Y UN CLAVEL

vina cantora entona las primeras notas de otra saeta, en solicitud de atención. La procesión se detiene:

Señora de las Angustias, mi virgencita morena, dile que me quiera siempre o voy a morir de pena.
 ¡Qué honda emoción para mí, esta lírica y sincera confesión de su cariño! Otra ovación, que solicita otra saeta:

Reina y Señora del cielo mi santa Madre de Dios danos la paz de un corsuelo para el dolor de los dos.

Pese a la precipitación con que se retiró, me pareció ver en sus ojos la ofrenda para mí de unas lágrimas.

Vuelve al balcón y de un cestito arroja puñados de flores a las andas de la virgen. Fijos los ojos en mí, como yo al pie del balcón fijos los ojos en ella, besa el último clavel y lo deja caer a mis pies. Su breve corola y violenta coloración roja, semeja en mi solapa, la honda y diminuta herida que abriría una saeta de las cantadas por la bella.

Por la noche, en el comedor, aprovechando un momento de soledad, me acerqué a ella:

—Gracias—le digo.
 —Te quiero—contesta quedito.
 Me tiende las manos, rechina su cabeza en mi hombro y bebi en sus labios aroma de claveles y fragancia de carne joven.

A los pocos días me despedí de Sevilla y de mi sevillana. Al marcharme me dijo:

—En tu maleta, junto al clavel mustio de Viernes Santo, llevas un paquetito; es un regalo; él te hablará de mí.

Silenciosos y preocupados, el pintor y yo, nos dejamos llevar hacia Madrid, en las incomodidades de un vagón de ferrocarril.

Cruzábamos las llanuras de la Mancha, Era noche cerrada. En las tinieblas me pareció distinguir la silueta de Alonso Quijano, el Bueno, apaleadas las costillas y doído el corazón.

Ya en Madrid desenvolví el regalo de Loliya. Junto al clavel mustio de Viernes Santo, el abanico y la anforita pequeña, trabajo de Triana, con ese brillo metálico—herencia árabe—tortura de los ceramistas actuales.

Por eso hoy, en mi cuarto, frente a la puerta de entrada, hay: una tabla de cedro, seda sobre la tabla, una anforita pequeña sobre la seda, un clavel mustio en el cuello del ánfora, un abanico abierto clavado en la pared y mucho polvo sobre todo.

Y aun hoy, en mis horas de soledad, fijos los ojos en estos objetos, me parece ver los labios rojos que abrasaron, enamorados, la púrpura de un clavel; unos ojos negros, profundísimos, ojos de bruñería y hechizo, mirándome con firmeza de esfinge, por entre las barillas del abanico y un ánfora que despega las asas del resaca del barro, y crece y crece y se me aproxima, cadenciosa y lenta, con movimientos de mujer árabe o mujer sevillana, y enlaza sus brazos alrededor de mi cuello y toma las formas de mi sevillana, soberanamente bellas, como la sde este ánfora de barro.

Y cuando despierto de estos delirios, y tomo el ánfora en mis manos y sacro ricio sus líneas suaves, como acaricié un día las del ánfora de carne, y acerco a mis labios su cuello, aún me parece percibir, muy hondo y muy vago, un aroma como de carne joven, como de azahares y claveles mustios.

Ricardo MARIN.

PECHOS
 Desarrollo, belleza y endurecimiento, en dos meses, con

PILDORAS CIRCASIANAS del Dr. Ferd Bruu.

recomendadas por eminencias médicas. 125 años de éxito mundial.

PRECIO: \$2.25

De venta en Habana, Sarré, Teniente Rey 41. Cienfuegos, Farmacia "Cosmopolita", Trinidad, Bastida, Panamá, "Farmacia Central", Caracas, Dabón, Santo Domingo, Pinar, Quito, Farmacia Ortiz, Managua, Guerrero, Guatemala, Sierra; y principales Farmacias.

Representante en Europa, J. Pousarier, Marqués Duero, 84, Apartado 481, Barcelona. Muestra gratis para convencimiento del éxito.

DESCONFIAD DE IMITACIONES

TOME EL RON

REY DE COPAS

Compañía Licorera de Guantánamo

¡ANÍMESE!

Y mire hacia adelante. La edad no debe entenderse como asunto simplemente de años, sino de salud, estado y poder físico y mental. Algunos hombres parecen viejos a los treinta, mientras que otros son jóvenes a los setenta y cinco. La edad empieza cuando principia la vida. Tan pronto como una persona no puede digerir el alimento, se debilita rápidamente; los centros del sistema nervioso languidecen y un sinnúmero de enfermedades se presentan como consecuencia; pero tomando precauciones oportunamente se puede contrarrestar esto. La experiencia nos enseña que teniendo el cuidado debido en nuestros hábitos, y con el uso adecuado de un purificador y reconstituyente como la **PREPARACION DE WAMPOLE** nos podemos conservar buenos y sanos por años. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Tomada antes de las comidas, destruye los gérmenes de enfermedad, purifica la sangre, ayuda a la digestión y a la asimilación de los alimentos, tonifica el sistema nervioso, proporciona elasticidad mental y vigor, evita el agotamiento y devuelve las carnes perdidas. El Dr. Jorge Le-Roy y Casa, Secretario General de la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana, dice: "He venido empleando la Preparación de Wampole en mi clientela desde que dióse preparación fue introducido en este mercado, obteniendo siempre el mejor éxito para tonificar el sistema en los casos de afecciones debilitantes y en la convalecencia de fiebres graves. Su sabor agradable la hace una medicina de inestimable valor en las enfermedades de la infancia." Es enfermedades en todo el año. De venta en todas las Farmacias.



PELUQUERIA Y BARBERIA
TORRE DEL ORO
 De R. Gualda, 25 años de práctica.

Gusto, arte y perfección, gran novedad en los trabajos.
 Casa especial en pelucas y peinados, cuadros confeccionados con cabellos de seres queridos, loconinas, sortijas y cuanto se desee dentro del arte del cabello. Primera casa que implantó el masaje facial vibratorio en la República de Cuba.
 Se tiene el cabello del color que se desee.
 Academia de peinados y manicure, se aprende en pocas lecciones.
 Lindos cortes de cabello a las niñas al último figurín.
 A los señores artistas de teatro y empresarios gran surtido en colecciones de pelucas de las épocas que se desee.
MANZANA DE GOMEZ. POR MONSERRATE.

DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

DR. JUAN J. MIGNAGARAY
Médico del Hospital Número Uno
Especialista en las enfermedades de
los niños (médicas y quirúrgicas), y
enfermedades infecciosas. Virtudes 80.
Consultas de 1 a 3.—Habana

Dr. Manuel Varona Suárez
Línea 84.—Vedado.

DR. ABRAHAM PÉREZ HIRO
Médico Cirujano
Medicina en general. Mas especial-
mente enfermedades de la piel, vene-
reas y sífilíticas. Consultas de 3 a 5.
San Miguel 158 (altos). Teléfono:
A-4318

DR. CANDIDO HOYOS
Partos y Niños
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concor-
dia 22 (bajos).

DR. JOSE LUIS FERRER
Médico de visita de la Casa de Salud
de la "Asociación de Dependientes."
Tratamiento y curación de la diabetes.
Especialidades: enfermedades de se-
ñoras y venéreo-sifilíticas. Consultas
de 2 a 3. Obrajá 51. Habana.

DR. IGNACIO CARDONA
Médico Cirujano.
Consultas de 12 a 2. Teléfono: A-3410
Salud número 72.

EL DR. JULIO F. ARTEAGA
Tiene el placer de participar a sus
amigos haber trasladado su domicilio
y gabinete a la Calzada Real 136,
Marianao.

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta
Laboratorio Clínico y Rayos X
Análisis de orina, sangre, esputos, etc.
Radiografía del Riñón, Pulmón, Estó-
mago, con las máquinas más potentes.
Alta frecuencia. Fulguración y trata-
mientos eléctricos en general. San
Rafael 36, (bajos). Teléfono A-235.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
Médico Cirujano
Partos, Sífilis, Enfermedades de se-
ñoras y niños. Consultas de 12 a 2.
Teléfono números 283 y 2288. Empe-
drado 33.

DR. MARIO H. CARTAYA
Especialista en enfermedades del
pecho.
Consultas de 2 a 5.
Animas número 89.
Teléfono: A-8262

DRA. MARIA IGNACIA MATEHU
Médico Cirujano.
Aramburó 15.—Habana.
Especialidad en enfermedades de se-
ñoras y niños.
Consultas de 1 a 3 p. m.

DR. JORGE A. PONCE
Enfermedades de niños y señoras.
Termo penetración. Alta frecuencia.
Rayos X. Consultas de 3 a 5. Telé-
fono: A-4142. Águila 17.

**Francisco Javier de Velasco y
y Llorente.**
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en
Farmacia.
Afecciones del Corazón, Pulmones,
Nerviosos, Piel y Venéreo-Sifilíticas.
Consultas de 12 a 2, días laborables.
Salud 34.—Teléfono: A-5418

DR. GASPARD EDUARDO
AGRAMONTE

Médico Cirujano.
De la Escuela de New York. Espe-
cialista en partos, afecciones de seño-
ras y niños.
Consultas de 11 a 12 y de 2 a 4.
Industria 113, bajos. Teléfono:
A-9835.

DR. ANGEL CLARENS IBERN
Médico Cirujano
Ex-interno del hospital "Mercedes"
y de la clínica Núñez-Bustamante.
Enfermedades de señoras y niños.
Enfermedades de las vías urinarias,
venéreas y sífilíticas, Rayos X y elec-
tricidad médica. Se practica la reac-
ción Wasserman. Se aplica el Neo-
Salvarsán. Consultas de 3 a 6. Man-
rique 30, altos. Teléfono A-9098. Telé-
fono particular: F-1732.

DR. CARLOS ENRIQUEZ
Médico Cirujano
Medicina general.
Reina 124.

Análisis de Orinas
Completo \$2.00 m. o. Laboratorio
Analítico
del
Dr. Emiliano Delgado.
Salud núm. 60, (bajos).— Teléfono:
A-8600. Se practican análisis de todas
clases.

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vibratorio. Gimna-
sia Médica, Higiene y Pedagógica,
Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia
bajo mi dirección para Niños, Señoritas,
Señoras y Caballeros; utilizando
el método Ling o el del Doctor Zan-
der. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15,
(bajos). Teléfono: A-5857.

DR. DOMINGO CANDIA
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3.
Monte 128 (altos).

Dr. José A. Malberti
Especialista en el tratamiento de en-
fermedades nerviosas y mentales.
Consultas de 1 a 3, martes, jueves y
sábados. San Lázaro 221. Teléfono:
A-4591.

Dr. Eugenio Albo
Medicina en general. Especialidad:
Enfermedades del pecho. Tratamiento
de los casos incipientes y avanza-
dos de tuberculosis pulmonar. Neptu-
no 128, (altos).—Teléfono: A-1908.
Dr. Antonio María Valdés Dapena
Médico Cirujano
Catedrático de la Escuela de Medicina.
Consultas de 3 a 5.
Laguna 87, A.—Teléfono A-3383.

Dr. Gálvez Guillén
Impotencia, Pérdidas seminales, Es-
terilidad, Venéreo, Sífilis y Hernias
o Quebraduras. Consultas de 11 a 1
y de 4 a 5. Habana 49.

DR. GARCIA RIOS
Enfermedades de los Ojos, Garganta,
Nariz y Oídos.
Especialista de la Asociación Cubana.
Consultas de 3 a 5.
Neptuno 59, (altos).
Teléfono M-1716.

OCULISTAS

DR. A. PORTOCARRERO
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas
para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2.
Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52.
Teléfono: A-8627.

DR. VICENTE GÓMEZ
Oculista

Oídos, Nariz y Garganta. Consultas
de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campa-
nario 43, (altos).

DR. JESUS PENICHER
Oculista.
Oídos, Nariz y Garganta
Consultas Diarias
Particulares. De 2 a 4 p. m. Cuba 140,
esquina a Merced. \$5.00. T. A-7756.
Para Pobres: De 9 a 12 m. Zuluetta 38,
bajos. \$1.00 al mes. T. A-1762.
Domicilio: T. FF-1012.

DR. LAMOTHE
Oculista
De la Escuela de París
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas
diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Telé-
fono A-5290.

DR. J. M. PENICHER
Oculista.
Oídos, Nariz y Garganta. Todos los
días de 2 a 4 p. m. Para pobres: Lun-
es, Miércoles y Viernes de 10 a
11 a. m. Campanario 43 (bajos). Telé-
fonos: A-7756 y F-1012.

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA
Alumno de las Escuelas de París y
Vienna. Garganta, Nariz y Oídos. Con-
sultas de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono:
A-8031.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. CHINER
Cirujano Dentista
residente de la Sección de Odonto-
logía del 7º Congreso Médico
Nacional.
Hora fija para los clientes: de 8 a 11
y de 1 a 6.
Escobar 20, bajos, entre Concordia y
Neptuno.—Teléfono: A-8195

DR. OROSMAN LOPEZ
Dentista
Profesor Titular de Ortodoncia y
Auxiliar de Prótesis de la Escuela
Dental. Especialidad: corrección de
anomalías dentarias. Trabajos de pró-
tesis de oro. Consultas de 8 a 4.
Industria 62, bajos. Teléfono A-7887.

**DRES. ADRIANO AMUNDAIRAIN
y FERNANDO BALL-LLOVERA**
Cirujanos Dentistas
Águila 102. Consultas de 10 a 6.
Dr. Miguel Angel Gutiérrez.
Cirujano Dentista
Ha trasladado su Gabinete Den-
tal de Neptuno 38, a Perseverancia
52.—Teléfono A-8901.

DR. IGNACIO ROJAS
Dentista
Jesús del Monte 552.—Habana.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ
Cirujano Dentista
De la Facultad de la Habana y
sonville. Obispo 93, (altos), en
por Aguacate.

DR. OSVALDO POCHERI
Cirujano Dentista
De la Facultad de Pensilvania, Ha-
bana. Empedrado 55. Teléfono
A-4951.

DR. JOSE DE J. YARINI
Cirujano Dentista
Hora fija para cada cliente
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 4
Galiano 52. Teléfono A-4951.

DR. NUÑEZ (padre)
Cirujano Dentista
Especialista en

DR. RAMÓN F. MOLLE
Dentista
Neptuno 62. Teléfono: A-3801.
Habana.

Gabinete Electro-Dental
del
DR. CORDERO
Especialista en operaciones sia
Águila 83-A.—Habana.

DR. JOSE E. CACHEMAILLON
Cirujano Dentista
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 4.
Consulado 78, M.
Teléfono A-1361.

**EL LR. JOSÉ MARIA ESTRA
GARCIA**, ha trasladado su domi-
cilio y gabinete de consultas de Neptu-
no 196 a la casa núm. 137 de la mis-
ma calle (bajos), entre Lealtad y Escobar,
el reputado cirujano dentista Dr.
María Estraviz y García. Separa
su numerosa clientela y amigos.

DR. IGNACIO TOURIBO
Cirujano Dentista.
Especialista en Coronas, Puentes
e incrustaciones.—Hora fija para el
cliente.
Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6.
Animas 117 (altos).—Habana.

DR. ALFREDO MARIN
Prado 31 altos.
Teléfono A-6838.—Habana.

DR. EMILIO BARRENA
Cirujano Dentista
Especialidad en trabajos de pró-
tesis e incrustaciones de oro y porcelana.
Teléfono: A-6821. Consultas de 8 a 4.
Campanario 90, entre Neptuno y
Miguel.

DR. E. ROMAGOSA
Especialista en puentes removibles
y tratamiento especial de las
piorreas alveolar.
Consultas de 9 a 11 y de 3 a 5.
Consulado 19. — Teléfono A-4951.

ARMANDO VILLAVERT
Doctor en Cirugía Dental.
Neptuno 59 altos. Teléfono: M-1716.
Habana.

PROFESIONES

ARQUITECTOS

JOSE F. MATA
Arquitecto
Cuba 69. Teléfono: A-2973.

ANUNCIOS VARIOS

"ANON DE BELASCOAIN"
de
León Lengó
y Licores Finos. Conservas y
Frutas escogidas.
Se sirve a domicilio.
Belascoain 67.—Teléfono: A-6273.
Habana.

"GIL"
Modisto
Lado de Europa recientemente, se
ofrece a las damas elegantes.
petente en toda clase de traba-
jos y a la mayor brevedad.
Virtudes 32.—Habana.

SOMBROSOS
para señoras y niñas.
Benj. Stearns y Co. Inc.
Importadores and manufacturers
Millinery Goods
27, 29, 31 West 33rd street
New York.
representante: Aurelio Peraza.
Neptuno núm. 148.
Habana, Cuba.

**COLEGIO MARIA TERESA
COMELLAS**
Primera y Segunda Enseñanza pa-
nas. Directora: María Teresa Co-
sas y Salgado. Consulado 94, (al-
tos). Los idiomas francés e inglés
son incluidos en la pensión.
Clases de música, piano e instrumen-
tos de cuerda.

CENTRO PENDULO O ABUL-
TADO

El abandono del vientre no sólo es ri-
do, sino que origina graves enfer-
medades; nuestra faja especial redu-
ce y elimina las grasas y vuelve el
pecho a su esbeltez natural, sin ne-
cesidad de corset. Emilio Muñoz.
Topológico de París y Madrid.
Sol 78.—Teléfono: A-7820.

MARIANO GÓMEZ
Plazas Angeles y Maloja.
Teléfono: A-5127. Habana.

LA PRINCESA
Importadora de Sedería, Kopa,
Mermería y Quincalla, de Méndez y
Piano. Compostela y Jesús María
Teléfono: 534. Habana.

VICENTA GARCIA
Las novedades de París en Som-
breros para Señoras y Niñas. Depar-
tamento Especial de Sombreros de
San Rafael 35. Teléfono: 2847
Habana.

CARMEN MONTEMAR
Maestra de Piano del Conservatorio
de París.
Campanario 30, (altos). Habana.

ENCARNACION QUILEZ
Maestra para Señoras y Señoritas
Calle 98, bajos. Teléfono: A-6178
Habana.

- - JOSE MARTI - -

(De la Pág. 6.)
por Martí ni por el Delegado de la Revolución, Tomás Estrada Palma, que pedía
solamente el reconocimiento de la beligerancia de los cubanos; los Estados Uni-
dos, que sintieron la necesidad de intervenir conforme a la voluntad del pueblo
americano, se afianzaron al Ejército cubano, combatiendo en Caney, Santiago y otros
sitios y al avanzar en su segunda mitad, el año 1898, caía para siempre el Imperio
Colonial, envuelto en las sombras del humo de los cañones y la fusilería de los
Ejércitos aliados.

Después de la fecha de la muerte del Apóstol, como una aurora aparece fecundan-
te y hermosa la fecha de la constitución de la República el 20 de Mayo de 1902. Tal
parece que la sangre de Martí derramada el 19 fué como flor de luz que en germen
de vida, alumbró el nacimiento de la nueva República que tanto quiso y la que
amó tanto, hasta morir peleando por la libertad de su pueblo, "de cara al sol."
¡Comprendámoslo!

J. F. KISQUET.

Les Grandes Modes de París

Esta es la mejor moda, contiene los últimos modelos en trajes
de casa y de calle, trajes para niños, sombreros. Un año... \$ 8...
Seis meses, \$ 4... Número suelto, 75 centavos. Pidan muestra y
le será enviada, al recibo de 4 centavos en sellos. (ROMA) de Pe-
dro Carbón, O'Reilly 54, esquina a Habana. Esta casa también
vende las mejores publicaciones en castellano, como son PLUS
ULTRA, CARAS y CARETAS, Unión Panamericana, La Revista
del Mundo, Social, Chic, Hojas Selectas, Bohemia. Todas se ven-
den por números y se hacen suscripciones.

RUMANTO

- INFALIBLE PARA LOS REUMATICOS -

PROFESIONES

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IKIZAR
Abogado
Bufete: Trocadero 51. Teléfono:
A-3528.

JOSE R. CANO
Abogado
Campanario 104. Teléfono: A-7149.
Habana.

RODOLFO ARMENGOL
Notario
Aguar 78. Teléfono: A-2376. Habana.

**DR. ALBERTO JARDINES
NAVARRETE**
Abogado y Notario
Lamparilla núm. 1. Teléfono: A-2017.

RICARDO DOLZ
Catedrático de Derecho Procesal
Empedrado 5. Habana.

JUSTINIANO J. DE ROJAS
Abogado y Notario
Aguar 101. Habana.

COMADRONAS FACULTATIVAS

NATALIA B. DE MOLINA
Especialidad en reconocimientos de
señora y partos. Se ofrece con todos
los adelantos de la ciencia moderna.
Consultas de 2 a 4. San Lázaro 386.
Teléfono: A-0323.

MARIA V. REYES DE LAGO
Comadrona Facultativa
Virtudes 70. Accesorio por San Ni-
nós. Consultas gratis.

**F. MARIA ANA VALDES
ANA MARIA V. VALDES**
Comadronas
Muchos años de práctica. Procedi-
mientos modernos.
Consultas de 11 a 1.
Precios convencionales.
Calle 23 núm. 381, entre 3 y 4.
Teléfono: F-1252.

**FLORINDA SANTA CRUZ DE
OVIEDO**, viuda de Jagreman
Partera.
Factoría 70-B, (bajos.)

NOEMI PONS
Enfermera graduada.
Comadrona Facultativa.
Escobar 212, A. Teléfono: A-8600.

CARIDAD CUNILL
Profesora en Partos.
Consultas de 3 a 5 y de 7 a 9 p. m.
San Rafael 74. Teléfono: A-1300.
HABANA.

**MARIA LUISA RICHARD Y HER-
NANDEZ**
Comadrona

Jefe, durante 5 años, de la Clínica de
Partos de la Facultad de Medicina.
Campanario 40.

MARIA REGLA MOLINER
Comadrona
Teléfono: A-1840—Ronsay 25.

PROFESIONES

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS COMERCIALES
Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.
SOL 109.
Teléfono: A-8632.

"LA SAGRADA FAMILIA"
Directora: Beatriz Palacio.
Calle 17 núm. 54, Entre 16 y 18, Vedado. Instrucción primaria, clases de corte y costura sistema "Acemé", Sloyd y todo género de bordados.

SONAMBULA
Chela Valdés comunica la buena ventura y la suerte del porvenir. Enseña el camino para tener FORTUNA en amores, viajes, juegos, negocios y casamientos. Ella da consultas reservadas por correo. Envíale DOS sellos y tú recibirás prospectos gratis. Calle de División número 15. Habana.

LABORATORIO RECIO
Reins: 96.—Teléfono: A-2859.
Productos Biológicos.

Análisis clínicos, Sueros, Vacunas, Auto-vacunas. Cultivos vivos de Bacilos Búlgaros.

ACADEMIA PARISIEN "MARTI"

Corte, Confección, Sombreros. Directora: María Zamora Castillo. Clases diurnas y nocturnas y va a domicilio. Dos horas clases diarias, \$5; alternas, \$3. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí.—Se admiten internas.—Cerro 649, altos.



"Acordáos Hijitos Mios"

de tomar cada día las Píldoras Rosadas del Dr. Williams, gracias a las cuales sois ahora tan lindos y robustos. Aseguradme que no dejaréis de tomarlas un sólo día, y así yo quedaré tranquila, sabiendo que vuestra salud no está en peligro.

Estas son las recomendaciones de una madre inteligente y amante de sus pequeños, que sabe como protegerlos de las dolencias que les amenazan durante el crecimiento, que sabe que lo que necesitan para estar frescos y alegres es sangre roja, caliente y pura, la que se obtiene tomando las

Píldoras Rosadas del Dr. Williams

¡Proteged vuestros hijos!

Crónica Social de Provincias

De Matanzas.—Engalánanse hoy las páginas de BOHEMIA, con la fotografía de la distinguida y elegante señorita Adela del Castillo, hermana del pundonoroso Teniente Coronel del Regimiento aquí destacado señor Rafael del Castillo.



SRTA. ADELA DEL CASTILLO.
Distinguida damita de Matanzas, vistiendo el traje de la Cruz Roja Nacional.

Ontenta la mencionada señorita el traje de la Cruz Roja Nacional, con el cual, entre un nutrido grupo de damitas de nuestra mejor sociedad, asistió al "Baile Rojo" ultimamente celebrado en el teatro "Santo", a beneficio de la noble Institución que preside la altruista dama Marianita Seva de Menocal, esposa del Honorable Presidente de la República.

Adela del Castillo, así como las demás señoritas que asistieron vestidas de nurses, recaudaron una buena cantidad con la venta de flores y carnets.

Es tan hermosa demoiselle, gaña de nuestra sociedad, y una de las jóvenes más populares y estimadas en Matanzas.

A los pies de tan simpática "nurse", deposita el cronista las más fragantes flores de su amistad.

Compromiso de amor.

Para el apreciable joven comerciante señor José Antonio Bilbao, ha sido pedida en matrimonio la distinguida señorita Fedora Byrne, hija del dulce poeta nacional señor Bonifacio Byrne.

Formalizado ha quedado ya, por lo tanto, el amoroso compromiso, esperando que, dentro de poco tenga efecto la ceremonia nupcial.

Mi felicitación a tan simpática pareja.

Julio R. CEIJAS.

De Cárdenas.—En la noche del martes 30 del pasado tuvo efecto en el teatro "Palatino" una velada artística a beneficio del celebrado tenor señor Miguel L. Larrea que tan competentemente dirige una academia de canto establecida en la progresista sociedad "El Liceo."



FRANCIS LEUTHOLD.
Encantadora e inteligente niña, hija del señor C. Leuthold corresponsal fotográfico, de BOHEMIA en Cárdenas.

des aplausos y felicitaciones. A los que unimos los nuestros muy expresivos.

Reproducimos hoy el retrato de la inteligente y simpática niña Francis Leuthold, hija del fotógrafo de BOHEMIA en Cárdenas, señor Chaz Leuthold. En la velada a beneficio del señor Larrea tomó la monísima Francis un papel principalísimo, siendo por todos muy celebrada.

Reciba la simpática artista nuestras más sinceras felicitaciones.

Si corresponsal.

AGUAS MINERALES



DE VITTE GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, las betis, las enfermedades de vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes:

BRUNSWIG y Cia
Apartado 633.—Habana

Niños malhumorados febriles sufren de colicis o estreñimientos

¡Mirad, Madres! Si la madre de los hijos está sujeta a colicis Jarabe de Higos "California."

Todas las madres saben que el Jarabe de Higos "California" a sus niños, que este es un remedio ideal, pues es agradable al paladar de los niños y limpia el estómago, hígado e intestinos delicados de ellos ocasionar retortijones.

Cuando el niño esté intranquilo, irritable, febril, con el aliento fétido o el estómago ácido, irradie la lengua, madres! Suscítale una cucharadita de "laxante de fruta" inofensivo y en pocas horas desaparecerán sus intestinos ese estreñimiento venenoso, bilis ácidas y cólicos, y el niño estará contento otra vez. Cuando el niño queño sistema del niño es irritable, tenga mal de garganta, dolor de estómago, diarrea, irritación o cólicos, acuérdesse, una "limpieza interior" debe ser el primer tratamiento administrativo.

Millones de madres tienen a sus hijos "California" en la mano, pues saben que una cucharadita de este jarabe salva a un niño enfermo. Compre en la botica una botella del Jarabe de Higos "California" que contiene las direcciones para todas edades y para adultos. Este jarabe de higos falsificados, no es el genuino, fabricado por la California Fig Syrup Company.



HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nervosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pide el folleto gratis a su representante en Cuba.

La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Representante en la Habana, Henri Le Bienvenu. Virtudes 43.—Teléfono A-5044.—Apartado 351.

LA MAYOR DEL MUNDO

DROGUERIA SARRA

31 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

VINO PEPTONA BARNET

Frasco grande 80 ctvos. Frasco pequeño 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA-FABRICANTE HABANA

PASEOS IDEALES POR EL F.G. ELECTRICO DEL OESTE

Ar.oyo Naranja	0.12
Calabazar	0.13
Rancho Boyeros	0.19
Santiago	0.25
Rincón	0.30

SALIENDO DE LA ESTACION CENTRAL

ADA MEDIA HORA DE 5.15 A. M. A 7.15 P. M. (DE JESUS DEL MONTE DE 5.24 A. M. A 7.24 P. M.) Y CAJA HORA NESPUBS HASTA LAS 11.15 P. M. (JESUS DEL MONTE 11.24 P. M.)

LOS DISPEPTICOS DESESPERADOS

recobran la esperanza después de probar la eficacia del gran remedio para el estómago.

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

Hasta ahora ha sido difícil curar casos de indigestión crónica. Las dietas especiales, los alimentos saludables, los remedios convencionales dejan con frecuencia de producir alivio y la víctima se desanima y al fin se desespera.

Pruébese zhora un remedio que opera según un nuevo principio fisiológico. No se requiere un cambio de alimentos ni una dieta rigurosa, sino que se tome con la alimentación ordinaria una cucharada de Stomalix disuelto en agua. Con esta medicación podrán continuarse las tareas cotidianas con el espíritu alegre, pues el malestar del estómago comienza a desaparecer en seguida y se recupera el buen humor y la lozanía.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vómitos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFCAS Y C., TENIENTE REY 99, HABANA. Unicos Representantes y Depositarios para Cuba.

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia. Es creadora de belleza.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

"Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un tejido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

UNE MERVEILLE pour le CHEVEUX

PÉTROLE CRISTALLISÉ LARY

Inflammable, Agrippable, Sec!

Es una brillantina "activa" que da al cabello y a la barba a más del brillo exigido a las brillantinas ordinarias, vigor, abundancia y flexibilidad. El "Petróleo cristalizado LARY" es el alimento del cabello; suprimiendo la caspa.

DE VENTA EN ROMA, O'Reilly 54.—Teléfono A-3569.



COMPARE EL TRABAJO

La ROYAL es la única máquina de escribir que Vd. puede dedicar en una parte del día para correspondencia, otra para estados y finalmente para tarjetas, sin necesidad de pieza adicional alguna.

El mecanismo exclusivo de la ROYAL para sostener el papel, le permite sostener una tarjeta o papel tan pequeño como un sello de Correos y escribir en él perfectamente.

La superioridad de la ROYAL, no es meramente un reclamo.—Ello está comprobado, demostrado y reconocido con pruebas irrefutables.

Esta es una prueba fácil y convincente.—Coloque una ROYAL al lado de cualquier otra máquina de escribir.—COMPARE EL TRABAJO, calidad, cantidad, variedad y los esfuerzos requeridos para producirlos.

Pida una demostración al Agente más cercano. Juzque Ud. mismo los méritos de la ROYAL en su propia oficina y con su propio trabajo.—Vd. no se obliga con ello a COMPRARLA.

Estos son nuestros agentes en el interior de la República.

Banes, Luis L. Mir.
 Bayamo, Manuel Milanés.
 Bejucal, Barrios y Gutiérrez.
 Bolondrón, José Sierra López.
 Caibarién, Hermanos Martínez Iba.
 Camagüey, José R. Milla.
 Chaparra, Antonio J. Cabrera.
 Cárdenas, J. G. Vifias.
 C. de Avila, Gervasio Roche, S. en C.
 Cienfuegos, F. R. Velia.
 Colón, Lizama Muñoz y C^a

Gibara, A. Cajigal.
 Guantánamo, J. A. Quiñones.
 Güines, José Vázquez.
 Holguín, José S. Betancourt.
 Jagüey Grande, Pradencio Crespo
 Valdés.
 Lajas, Justino Moneo.
 Manzanillo, Fernando Fernández.
 Matanzas, Bernardo González Grande.
 Morón, Julio Nieto.
 Nuevitas, González y C^a, S. en C

Quivicán, Francisco Huergo.
 Ranchuelo, Claudio Ferrerías.
 Sagua la Grande, Muíño y C^a, S. en C.
 Sagua de Tánamo, Mariano Oliver.
 San Antonio de los Baños, Martín Prieto.
 Santa Clara, F. Valdés y C^a.
 Santiago de Cuba, Carlos J. Monserrat.
 Sancti Spiritus, José Sánchez Naranjo.
 Unión de Reyes, Severino Hernández.
 Zulueta, Folgueras, Ordóñez y C^a

TEXIDOR COMMERCIAL COMPANY

Muralla, No. 27. Apartado 2055. Teléfono A-8309.